

Учебный план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
"Фортепиано"

Для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6,6–9 лет. Срок обучения 7 лет.

	Название предметов	Количество учебных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	Зачёты, контрольные уроки, экзамены
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6 (зачёты) 7 (экзамен)
1.2.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5,6,7 (зачёты)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6 (зачёты) 7 (экзамен)
2.2	Слушание музыки (музыкальная литература)	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7 (зачёты)
	Всего	5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Всего аудиторных часов в неделю		5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5	
Всего внеаудиторных часов в неделю		5	5	5	5	5	5	5	
Максимальная учебная нагрузка в неделю		10	10	10	10,5	10,5	10,5	10,5	
Годовая аудиторная нагрузка		160	165	165	181,5	181,5	181,5	181,5	
Годовая внеаудиторная нагрузка		160	165	165	165	165	165	165	
Максимальная годовая нагрузка		320	330	330	346,5	346,5	346,5	346,5	
Общий объём аудиторной нагрузки		1216							
Общий объём внеаудиторной нагрузки		1150							
Общее максимальное количество часов на весь период обучения		2366							

Примечания

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия учащихся.

1. Количественный состав групп по предметам:

"Сольфеджио/Слушание музыки/Музыкальная литература" - от 4 до 10 человек.

2. Индивидуальные занятия проводятся по предмету "Музыкальный инструмент".

3. Продолжительность академического часа – 45 минут.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы из расчёта 100% учебного времени по предмету: "Хор".