



БЛАГОДАРНОСТЬ

Мэра Москвы

*Благодарю коллектив
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени В.В.Спасова»
за вклад в развитие культуры в городе Москве*

С.С.Собянин

февраль 2019 года



***Коллективу Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа
имени В.В.Стасова»***

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас со 100-летним юбилеем школы!

Одна из старейших школ Москвы - Детская музыкальная школа имени В.В.Стасова прошла славный путь становления в системе детского художественного образования, воспитав тысячи учеников. Многие из них стали гордостью отечественной музыкальной культуры, и в этом огромная заслуга преподавателей-энтузиастов, подлинных мастеров своего дела, сыгравших неоценимую роль в развитии школы.

Меняются поколения педагогов и учащихся, но неизменным остается постоянное стремление заложить те основы музыкальной культуры, духовного и эмоционального развития, которые помогают ученикам стать профессиональными музыкантами, грамотными слушателями, любителями музыки.

Желаю коллективу вашей легендарной школы успехов, дальнейшего развития и процветания, творческих поисков и достижений!

От всей души!

**Министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента культуры
города Москвы**

А.В.Кибовский

ОТ ИСТОКОВ...

Детская музыкальная школа имени В.В.Стасова, одна из старейших в Москве, имеет уже 100-летнюю историю. В трудное для страны время 1 октября 1918 года в Музыкальном отделе (МУЗО) Народного комиссариата просвещения (Наркомпроса) был утверждён проект о создании государственной «Второй народной школы Замоскворецкого района». 29 ноября 1918 года заведующей школы (так называлась в то время должность директора) была назначена Вера Яковлевна Эфрон. Фамилия Эфрон очень известная, брат Веры Яковлевны, Сергей Яковлевич Эфрон, был мужем великой русской поэтессы Марины Цветаевой. Вера Яковлевна окончила женскую гимназию, получила профессию педагога, затем проучилась год на юридическом факультете МГУ. Из воспоминаний поэтессы Светланы Анатольевны Сырневой: «Вера Яковлевна была исключительно яркой, недюжинной личностью, человеком большой культуры, воплощением лучших человеческих качеств. Эфрон была чудесной рассказчицей! Она говорила и о встречах с писателями, поэтами, артистами, дружила с Алексеем Толстым, его семьёй. Жизнерадостная, обаятельная, она располагала к себе людей». Руководить школой Вере Яковлевне довелось в непростое время. Условия для занятий были трудные: не хватало инструментов и классов, но энтузиазм преподавателей и стремление учащихся к музыкальному искусству помогли выдержать все испытания.

Первое здание было предоставлено на Малой Полянке, дом 9, где с 16 января 1919 года и начались занятия.



Замоскворечье. Первые дни после революции.



Здание школы на ул. Малая Полянка, д.9



Директор профессор С.В.Евсеев с педагогами Второго государственного техникума имени В.В.Стасова: В.И.Хлебникова (фортепиано), С.А.Касаткина (секретарь), О.В.Серова (фортепиано), З.М.Каит (фортепиано), И.В.Максимова (фортепиано), Н.П.Тугаринов, И.Г.Званский (история музыки), В.В.Нечаев (профессор, фортепиано), В.К.Орлип (певец), В.П.Надеждина (теоретик), В.Г.Герштейн (фортепиано), В.А.Власов (композитор), Е.П.Михайлов (1923г.).

Далее, из протокола заседания Коллегии МУЗО от 29 июня 1920 года видно, что произошло соединение 7-ой Государственной музыкальной школы и 2-й народной, заведующей назначена М.И.Медведева. Школа крепла и развивалась. Уже в 1921 году учебное заведение считалось показательным.

В 1922 году школа была преобразована в техникум первой и второй ступеней и стала называться «Второй государственный музыкальный техникум», директором которого назначили профессора С.В.Евсеева. Занятия проходили в доме №10 на Софийской набережной.

30 октября 1923 года техникуму присвоили имя крупнейшего деятеля русской культуры второй половины XIX века Владимира Васильевича Стасова. С этого момента, вот уже 96 лет, не одно поколение учащихся и педагогов называют себя «стасовцами».



И.Я.Гинзбург, В.В.Стасов, Ф.И.Шаляпин,
А.К. Глазунов в Парголове, Санкт-Петербург, 1901г.



Дом пионеров на ул. Большая Полянка, д.45 (ныне Башмет-центр).

В 1930-1931 учебном году техникум преобразовали в Государственную музыкальную школу и курсы имени В.В. Стасова. Занятия проходили в двухэтажном здании общеобразовательной школы во 2-ом Щипковском переулке, дом 2 и в Доме пионеров на ул. Большая Полянка, д.45.

Обязанности заведующей возложили на педагога-пианистку Анну Евгеньевну Михальчи. Педагоги школы Б.Н. Егоров, Ф.В. Ильинская, О.В. Кононова, А.В. Мирер, Е.Л. Переплётчикова и другие работали с огромным желанием, отдавая всё своё мастерство и любовь детям. Музыкально-просветительская деятельность учебного заведения охватила большой рабочий район центра Москвы. В школе был организован оркестр народных инструментов и открыты многочисленные

курсы: скрипичной игры, народной песни, слушания музыки, анализа произведений изобразительного искусства, хорового пения, знакомства с фортепиано. Школа имела огромную популярность среди жителей Замоскворечья.

Из воспоминаний выпускника школы 30-х годов, всемирно известного дирижера, народного артиста СССР Кирилла Петровича Кондрашина: «... уроки были два раза в неделю, мне всегда задавали что-то новое, а я нагнул настолько, что разбирал при учительнице с листа, приходя на следующий урок. Так как я занимался крайне пассивно, то переваливался из класса в класс еле-еле. Человек, которому я очень благодарен, и который от меня натерпелся много всякого, была моя преподавательница по фортепиано Мария Андреевна Шихова». Благодарственное письмо прославленного выпускника бережно хранится в музее школы.

В 1934 году директором стал музыкант-вокалист А.М. Кольцов. Он уделял большое внимание расширению контингента школы. Были открыты Курсы общего музыкального образования (КОМО) для взрослых, впоследствии реорганизованные в Вечернюю школу общего музыкального образования (ВШОМО). Учащиеся занимались по специальностям: вокал, фортепиано, скрипка, народные инструменты. В эти годы в школу пришли педагоги – Н.Н. Вольтер, Ф.И. Гончарова, Е.В. Головина,

А.А. Капульский, Н.Н. Ремизов, В.Н. Сенатский, Ф.Л. Хавчин. Многие из них потом работали в школе в течение нескольких десятилетий.

В 1936 году новый директор Давид Еремеевич Райцын, деятельный и энергичный по натуре человек, внёс свой существенный вклад. Он добился для школы собственного здания. По воспоминаниям педагога-пианистки А.Абессаломовой:

«В 1938 году школе было предоставлено новое двухэтажное здание по адресу: ул. Коровий Вал, 9. Накануне переезда Давид Еремеевич узнал, что на это же здание имеет ордер и другое учреждение. Тогда, в 3 часа ночи он организовал перевозку роялей в новое помещение и оставался в нем, ожидая встречи с конкурентами. Таким образом, он одержал победу».



Здание школы на ул. Коровий вал, д.9

В этот период выросло число учащихся отдела народных инструментов, вновь появились специальности домра и балалайка. Высокому профессиональному уровню обучения существенно способствовало приглашение известных консультантов-педагогов. Это выдающиеся музыканты, профессора Московской консерватории – пианисты С.Е. Файнберг и Я.И. Зак, создатель Краснознаменного ансамбля песни и пляски А.В. Александров, теоретик С.В. Евсеев, музыковед К.А. Кузнецов, композиторы В.В. Нечаев и В.Я. Шебалин, виолончелист В.П. Ширинский, педагог Музыкальной школы имени Гнесиных В.В. Листова и другие. Они «опекали» школу, присутствуя на концертах, экзаменах, оказывая неоценимую методическую помощь.

Суровым испытанием для коллектива стали годы Великой Отечественной войны. Несмотря на разруху, голод и холод, педагоги продолжали работу: занимались с учениками, оставшимися в городе, ездили по морозу на склад за дровами, грузили и перевозили их в школу, чтобы отопить чугунными печками-временками несколько классов. Преподаватели и учащиеся выступали перед ранеными в госпиталях и воинских частях. 8 марта 1942 года около школы разорвалась бомба, здание сильно пострадало...

Директором в это тяжёлое время была Римма Исаевна Рейзнер. Будучи энергичным и увлечённым человеком, она привлекла к работе преданных делу педагогов - И.М. Амирову, М.А. Шихову, В.А. Федорович, Е.Г. Рекач, Р.М. Розенбаум, А.М. Богорад, Е.С. Заржецкую, Л.Г. Яковцева и других.



Педагоги школы им. В.В. Стасова во время войны. Стоят слева направо: Р.И. Рейзнер (директор), Ф.В. Ильинская, А.Н. Абессаломова, И.М. Амирова; сидят: И. Л. Эберлин, О.В. Кононова, В.А. Федорович.



Юрий Чичков советский композитор, народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола;

и, проходя мимо зоопарка, перелез через забор, за которым, распустив веерами хвосты, разгуливали красавцы-павлины. На крики птиц прибежал сторож. Пришлось спасаться бегством».

Именно в это время в школе учился Юрий Михайлович Чичков. В один из морозных военных дней будущий композитор случайно встретился на улице со своей учительницей музыки И.М.Амировой. И кто знает, как сложилась бы его судьба, если бы она не настояла на продолжении занятий.

В заметках о композиторе встречается трогательный и в то же время забавный эпизод:

«В конце учебного года лучшие ученики музыкальной школы должны были выступить на отчетном концерте в Малом зале консерватории. Репетиция подходила к концу, а Юра почему-то опаздывал. Наконец он появился, но в каком виде! Лицо и руки оцарапаны, на куртке не хватало пуговиц. Виновато улыбаясь, он протянул своей учительнице букет – из павлиньих перьев. Юра решил преподнести подарок



Амирова И.М. с учениками (18 мая 1956 г.).
Во 2-м ряду в центре Наталья Величко (будущая известная артистка театра и кино).

В эти же годы в школе преподавали и консультировали известные профессора Московской консерватории: скрипачи М.И. Ямпольский и Б.О.Сибор, пианист А.В. Шацкес, теоретик С.В. Евсеев.

По окончании войны контингент учащихся и преподавателей детской и вечерней школ быстро восстановился, и в общей сложности обучалось 460 человек, преподавали 63 педагога. Была открыта дошкольная группа.



Коллектив преподавателей послевоенных лет. В центре директор Р.И.Рейзнер, слева О.В.Кононова.

В педагогический коллектив приходят Ф.Э. Биркенгейм, Р.М. Донская, К.Ф. Любимова, В.С. Медведев, Е.П. Подгаецкая, М.С. Лаптенкова, С.Б. Оксер, А.М. Холмогорова.

Спустя несколько лет, директором назначили Веру Павловну Головину. Под её началом школа продолжила общественно-просветительскую и творческую деятельность.

Каждый год отчётные концерты школы проводились в Малом зале Московской консерватории, что, несомненно, свидетельствовало о высоком уровне.



Выступление школьного оркестра на Отчетном концерте в Малом зале Московской консерватории.

Из воспоминаний Александра Кузьмича Вустина – выпускника класса О.В. Кононовой, известного советского, русского композитора, «резидента» Госоркестра им. Е.Ф.Светланова, автора последней премьеры в МАМТ им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко (опера «Влюбленный дьявол», 2019 год):

«В Стасовской школе я учился с шести лет у замечательной Ольги Владимировны Кононовой. Я поддерживал с ней отношения вплоть до её смерти. Святая была женщина... По сольфеджио помню Елену Васильевну Головину. По музлитературе одно время преподавал Зак Владимир Ильич, он лихо играл нам на фортепиано Седьмую симфонию Шостаковича. Всё это совершенно удивительные были люди, прекрасные музыканты».



Отчетный концерт школы в Большом зале МГК им. П.И. Чайковского

С 1955 года руководить коллективом стала заслуженный работник культуры РСФСР Валентина Ивановна Кулькова. Сильный характер и опыт руководителя сразу же сказались на четкой организации учебной и общественной работы. Открывается отдел духовых инструментов, почти вдвое возрастает контингент учащихся и преподавателей, разворачивается обширная шефская работа в районе и городе.

Отчётные концерты школы с успехом проводятся в самом престижном зале Москвы – Большом зале Московской консерватории.

Поэт Михаил Садовский, выпускник школы, вспоминает:

«Всеми мыслимыми и немыслимыми путями, судьбой и провидением, стараниями друзей, коллег и Валентины Ивановны в этом маленьком жёлтеньком домике на Добрынинской улице (Коровьем валу), чудом уцелевшем среди безликих монстров до наших дней, в самом центре Москвы, собрались такие музыканты и педагоги, которым впору статус самой прославленной консерватории. И не могу не перечислить хотя бы некоторых, не по значимости или превалирующим

симпатиям, а как подсказывает память. Знаменитый король гитары и личный аккомпаниатор Ивана Семёновича Козловского – Александр Михайлович Иванов-Крамской, Александр Аббович Капульский, мастер камерного ансамбля, научивший нас слушать соседа, и дирижёр Семён Петрович Великов, открывший секрет соединения слова с оркестром, мой педагог по вокалу, неустанная, деликатная и терпеливая Раиса Наумовна Люстерник, концертмейстер Аллочка Бабинцева, буквально толкнувшая меня в мир песни, замкнутый теоретик Владимир Клобуков и легендарная Мария Алексеевна Шихова из времён Рахманиновской юности...».

Благодаря усилиям и упорству В.И. Кульковой в мае 1964 года школе было передано просторное четырёхэтажное здание общеобразовательной школы № 524 по Малому Строченовскому переулку, д.14, где она и располагается по настоящее время.



Среди выпускников В.Полех (будущий профессор Московской консерватории), Л.Краснянский (будущий преподаватель АМУ при МГК им.П.И.Чайковского)



Осмотр нового здания школы с представителями городской власти. Слева директор В.И.Кулькова, справа завуч М.А.Зайцева (1964г.).



Современный вид здания школы.

За 30 лет работы на посту директора Валентина Ивановна сумела поднять уровень школы на должную высоту, собрать коллектив единомышленников и отличных профессионалов, способных решать большие творческие задачи. В школу пришли новые педагоги – С.Ф. Аверьянова, Е.Н. Аргасова, А.Р. Баринская, М.М. Ефремова, М.А. Зайцева, В.И. Зак, Е.Д. Каганова, Н.Н. Никитина, И.П. Новосельцева, Т.Ф.Суркова, Д.М. Маграчёва, В.К. Фрадкин, и бывшие выпускники 40-50-х годов – З.Ф. Дядина, Е.К. Дуарская, Н.Г. Каменева, К.И. Либушкина, О.Л. Прокофьева, А.А. Рапопорт, Ю.В. Фридлянд.



Бывшие выпускники - преподаватели школы:

сидят: Нестеров В. (баян), Кешишева А.А. (фортепиано), Курочкина С.И. (фортепиано);
 стоят: Медведев С.В. (баян), Яковлева В.Е. (баян), Рапопорт А.А. (скрипка), Либушкина К.И. (фортепиано), Широких Д.А. (скрипка),
 Ерёмкина Н. (скрипка), Дядина З.Ф. (теоретик), Варганова Т.А. (альт), Мозель Н.И. (теоретик), Исаков В. (баян), Каменева Н.Г.
 (виолончель), Таркова К.П. (фортепиано), Чашина Г. (теоретик), Прокофьева О. (теоретик), Хотина-Гурфинкель Г. (фортепиано),
 Кирсанова А.А. (фортепиано), Копылова О. (концертмейстер), Аргасова Н.М. (фортепиано), Левина Н.А. (фортепиано),
 Бектурдиева Л.А. (виолончель).



Коллектив преподавателей: 1 ряд слева направо - М.М. Ефремова, А.М. Богорад, Е.Н. Аргасова, Е.П. Подгаецкая, Е.Г. Рекач,
 директор В.И. Кулькова, Е.Д. Каганова, А.Р. Баинская, С.Ф. Аверьянова, Ф.Л. Хавчин, В.Н. Сенатский; 2 ряд: А.А. Рапопорт,
 А.Р. Баринская, К.И. Либушкина, В.С. Медведев, А. Аншелевич; 3 ряд: А.А. Кешишева, Е.Н. Мишакова (Кудинова), Т.Х. Туманян,
 В.Н. Рогова, И.Н. Гескина, Т.Ф. Шишов; 4 ряд: В.И. Нестеров, П.Г. Яковцев (конец 60-х годов).

Яркими событиями 60-х годов стали встречи с композиторами Д.Б. Кабалевским, Н.П. Раковым, Юрием Чичковым (выпускником школы).

В 1985 году В.И. Кулькову сменил молодой и деятельный Вячеслав Иванович Горлинский.



Д.Б. Кабалевский



Директор В.И. Горлинский на выпускном вечере.
Вручение свидетельств (1986г.)

Под его руководством в 1986 году открывается эстрадное отделение, которое стало базовым в РСФСР по эстрадному образованию среди музыкальных школ. Создан школьный музей, посвящённый В.В. Стасову, в котором проводились лекции, концерты, творческие вечера.

Ещё будучи молодым преподавателем (класс баяна), Вячеслав Иванович возродил капустники, которые в 60-е годы всегда были яркими событиями в жизни коллектива.

В то время в них принимали участие преподаватели Ф.Л. Хавчин, И.П. Новосельцева, А.И. Шильштейн, М.М. Ефремова, В.Н. Сенатский, В.И. Зак и другие.

Из воспоминаний преподавателя Ю. Фридлянд:

«Был один жанр, в котором артистический (и музыкантский!) талант Владимира Ильича Зака раскрывался в полную силу: это жанр капустника. С каким нетерпением ждали мы в школе этих праздничных представлений, слава о которых перешагнула не только за стены «Стасовки», но и за пределы города. В них царил, конечно, Зак. Он пел, аккомпанируя себе на фортепиано, разыгрывал вместе с другими нашими артистами сценки из жизни школы. Своим талантом, фантастическим темпераментом, энтузиазмом, Володя зажигал и других наших артистов».



Директор В.В. Курин в Большом зале консерватории

Под стать В.И. Заку был и В.И. Горлинский – искромётный, полный творческих идей, он являлся душой и вдохновителем. Капустники с его участием превращались в яркое театральное зрелище. В середине 80-х годов педагоги с большим успехом выступили в городском смотре капустников в Центральном Доме работников искусств, получив высокую оценку жюри и зрителей.

С 1989 по 2000 год директором был назначен почётный работник культуры города Москвы Валерий Владимирович Курин. Под его руководством школа отметила 80-летие в Большом зале Московской консерватории. Это событие было освещено в прессе и в теленовостях.

На сцене выступали лучшие солисты, самые разные коллективы, бывшие выпускники школы, в том числе лауреат Международных конкурсов Александр Гиндин.

Пианист безмерно благодарен своему педагогу: «Моя первая учительница, которой я обязан всем, Карина Ивановна Либушкина, уникальный человек...».



Хор под управлением заслуженного работника культуры РФ Г.М. Подольской (1999г.)

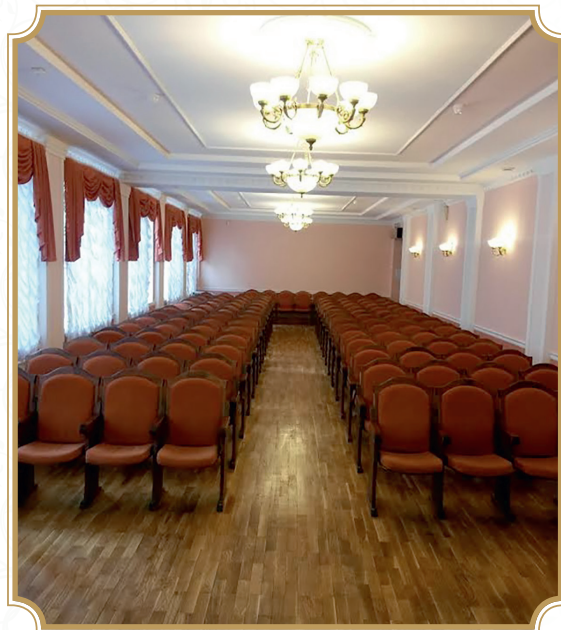


Симфонический оркестр под руководством заслуженного работника культуры РСФСР Я.И. Штеймана, концертмейстер Т.И. Домешек.

С 2000 года школу возглавила заслуженный работник культуры Российской Федерации Л.А. Ястребцева. Людмиле Анатольевне было поручено провести капитальный ремонт здания. Несмотря на сложные условия (ремонт проводился с апреля 2003 г. по декабрь 2008 г.), учебный процесс не нарушался, коллектив продолжал участвовать в различных творческих мероприятиях города. 30 января 2009 года состоялось торжественное открытие школы после капитального ремонта.



Открытие школы после капитального ремонта.
Депутат Московской городской Думы И.Ю. Святенко,
Префект ЦАО А.О. Александров, директор школы Л.А. Ястребцева.



Художественное оформление нового
интерьера школы. Концертный зал.

Педагоги, учащиеся, родители получили обновлённое, красивое здание, и в этом, несомненно, заслуга директора Людмилы Анатольевны.

В 2012 году вступила в должность директора заслуженный работник культуры Российской Федерации А.Г.Слесарева. Деловые и профессиональные качества Анжелины Гаврииловны несомненно способствовали активному росту и динамичному развитию школы. Именно по её инициативе был создан духовой оркестр, а оркестр народных инструментов был возрождён после 20-летнего перерыва, открыты новые направления обучения - народное пение, компьютерная музыка, класс сочинения. Значительно оживилась работа Отделения платных образовательных услуг, благодаря чему количество обучающихся значительно возросло. В 2013 году заново воссоздан школьный Музей имени В.В.Стасова, оборудованный современными техническими средствами. Уютная камерная атмосфера Музея как нельзя лучше располагает к проведению концертов и бесед о музыке. Появились новые проекты, которые имеют образовательную и воспитательную направленность: «Музей – хранитель образа Отчизны», «Гостиная ДМШ им. В.В. Стасова приглашает», «Классическая музыка в детском саду», «Приношение В.В.Стасову», гражданско-патриотический проект «России верные сыны» и многие другие, в том числе проект «Стасовский дворик», который посвящён празднику «День города Москвы» и торжественно проводится во дворе школы для учащихся, родителей и жителей района.



День города. Концерт проекта «Стасовский дворик».

Школа в 2013 году приняла участие во Всероссийском конкурсе «100 лучших школ России» в рамках Всероссийского образовательного форума «Школа будущего: проблемы и перспективы развития современной школы в России» и была признана лауреатом конкурса в номинации «Лучшая музыкальная школа», награждена Дипломом и золотой медалью. Руководитель школы А.Г. Слесарева лично отмечена почетным знаком «Директор года – 2013». В 2015 году признана лауреатом Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей - 2015». Школе вручен кубок и Диплом, директор Слесарева А.Г. отмечена знаком «Эффективный руководитель -2015».



Школьный Музей имени В.В.Стасова.

В 2018 году школа признана лауреатом V Всероссийского Фестиваля-конкурса творческих инициатив «Маленький принц», школа награждена Дипломом и золотой медалью, директор Слесарева А.Г. отмечена юбилейной медалью «100 лет системе дополнительного образования детей в России».

В юбилейный год коллектив школы был награждён Благодарностью Мэра города «За вклад в развитие культуры в городе Москве».



Мэр города Москвы С.С.Собянин и директор школы заслуженный работник культуры Российской Федерации А.Г.Слесарева

Почётные награды города Москвы также получили преподаватели и заместитель директора школы.

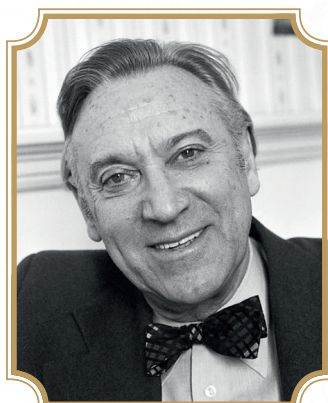


Министр культуры Москвы, руководитель Департамента культуры города Москвы А.В.Кибовский (в центре) с награждёнными. Слева направо: Г.П.Успенская - почётный деятель искусств города Москвы, директор школы А.Г.Слесарева, заместитель директора Т.Ф.Дитковский - Благодарность Мэра города Москвы, Е.Д.Лернер - почётный работник культуры города Москвы.

Свыше 10 000 учащихся окончили школу за все годы её существования. Многие из них стали знаменитыми дирижёрами, концертирующими исполнителями, артистами ведущих оркестров, композиторами, преподавателями музыкальных учебных заведений, а также известными личностями в других областях деятельности: литературы, драматического искусства, киноискусства, науки и др.



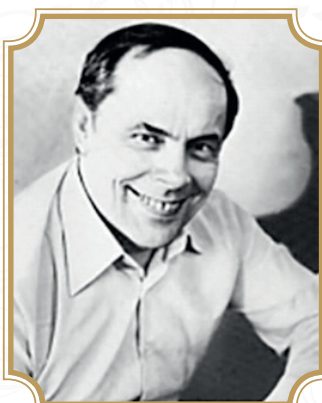
НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ ВЫПУСКНИКИ:



Народный артист СССР, лауреат двух Сталинских премий Кирилл Кондрашин, советский дирижёр.



Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Владимир Локтев, российский композитор, дирижёр, руководитель детского Ансамбля песни и пляски, профессор Московской консерватории.



Народный артист РСФСР Юрий Чичков, советский композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола.



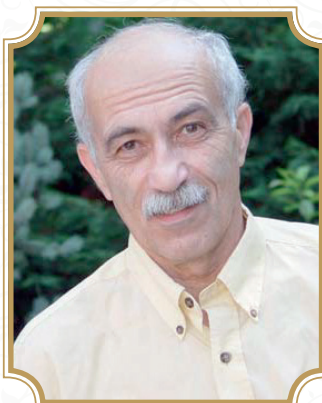
Народный артист РФ Рустем Габдуллин, контрабасист, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.



Заслуженный деятель искусств РСФСР Андрей Золотов, искусствовед, художественный и музыкальный критик, вице-президент Российской Академии художеств.



Александр Вустин, известный композитор, первый «композитор-резидент» («composer in residence») Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова.



Михаил Садовский, советский писатель, член Союза писателей и Союза театральных деятелей России.



Заслуженная артистка РСФСР Наталья Величко, артистка театра и кино.



Народный артист РФ Александр Домогоаров, актёр театра и кино.



Народная артистка РФ Наталья Герасимова, певица.



Заслуженный артист России, солист Московской государственной филармонии, пианист Александр Гиндин.



Павел Домбровский, доцент Российской Академии Музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов пианистов.



Член-корреспондент
Российской Академии наук,
лауреат Ленинской премии
Константин Кешишев,
физик-экспериментатор.



Народный артист РСФСР,
лауреат Государственной
премии. Геннадий Хазанов,
артист эстрады, театра и кино.



Солистка Венской
государственной оперы
Ольга Шалаева,
профессор Венской
консерватории имени
Рихарда Вагнера.



Заслуженная артистка РФ
Елена Савельева, профессор
Московской консерватории
им. П.И. Чайковского.



Лауреат международного
конкурса Ринат Ибрагимов,
контрабасист, профессор
Guildhall School of Music
and Drama (Лондон).



Заслуженный
работник культуры РФ
Галина Трофимова, доктор
филологических наук,
профессор.



Лауреат международных
конкурсов Илья Чуднецов,
преподаватель АМУ при МГК
им. П.И. Чайковского, артист
Московской государственной
филармонии.



Андрей Красильников,
лауреат международных
конкурсов, джазовый
саксофонист.

А также:

композиторы **Леонид Печников, Елена Ларионова, Виталий Корзин;**
Наталья Иванова-Крамская, гитаристка, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ.
Валерий Полах, профессор Московской консерватории кафедры оперной подготовки;
Илья Школьник, трубач, композитор, солист оркестра балета Мориса Бежара (Швейцария);
Дмитрий Степанович, певец (бас), лауреат Международного конкурса имени С.В. Рахманино-
ва, солист Московского академического Музыкального театра имени К.С. Немировича-Данченко
Анастасия Шимичева (Курина), альтистка, солистка оркестра Московского академического
Музыкального театра имени К.С. Немировича-Данченко;
Михаил Рудой, альтист, лауреат Международных конкурсов, концертирует в составе «Нового
русского квартета»;
Н.В.Бровкина (Никутьшина) – артистка Государственной Академической симфонической
капеллы России.

И многие-многие другие...

В настоящее время в школе обучаются свыше четырёхсот учащихся на фортепианном, струнном, духовом, народном, эстрадно-джазовом отделах. В школе трудятся 56 преподавателей и концертмейстеров, многие из которых отдали школе более 30 лет. Большинство преподавателей имеют первую и высшую квалификационную категории, многие награждены почетными званиями и грамотами, нагрудным знаком Министерства культуры России «За достижения в культуре».

За заслуги в художественно-эстетическом воспитании детей коллектив школы неоднократно награждался грамотами Комитета по культуре города Москвы, Управления культуры ЦАО г. Москвы, префектуры ЦАО, Управы района Замоскворечье, многочисленными грамотами общественных организаций, предприятий и учреждений страны.

Детская музыкальная школа имени В.В.Стасова прошла долгий путь своего развития. Её история – это судьба многих поколений людей, вышедших из этих прославленных стен. У коллектива школы есть огромный потенциал для продолжения лучших традиций художественного образования.

В РАЗНЫЕ ГОДЫ ШКОЛОЙ РУКОВОДИЛИ:

В.Я. Эфрон (16.01.1919 г.- 02.05.1923г.)

М.И. Медведева (1923-1926 гг.)

В.Я.Озоль (1926 – 1930 гг.)

А.Е. Михальчи (1930 – 1932 гг.)

Кирова (1932 – 1933 гг.)

В.Я. Озоль (1933 – 1934 гг.)

А.Н.Кольцов (1934 -1936 гг.)

Д.Е.Райцин (1936 – 1941 гг.)

Н.Н. Ремизов (1941 – 1942гг.)

Р.И. Рейзнер (1942 – 1947 гг.)

А.А. Харьков (1947 – 1952 гг.)

В.П.Головина (1952-1955 гг.)

В.И. Кулькова (1955 – 1985 гг.)

В.И. Горлинский (1985 – 1989 гг.)

В. Курин (1989 – 2000 гг.)

Л.А.Ястребцева (2000 – 2012 гг.)



ФОРТЕПИАННЫЙ ОТДЕЛ



Народный артист СССР Кирилл Кондрашин.

РСФСР имени М. Глинки советский дирижёр Кирилл Кондрашин.

В 30-40-е годы на I-м отделе преподавали Ф.В.Ильинская, И.М. Амирова, О.В. Кононова, Ф.А.Хавчин, И.Л.Эберлин, Н.Н.Вольтер, воспитавшие многих музыкантов-профессионалов, в числе которых народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР знаменитый советский композитор Юрий Чичков; известный композитор Александр Вустин - первый «композитор-резидент» («composer in residence») Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова, участник новой Ассоциации современной музыки Эдисона Денисова (АСМ-2).



Юрий Чичков со своим преподавателем И.М.Амировой.



Класс преподавателя О.В.Кононовой (1946г.)
(в 1 ряду А. Вустин, во 2 ряду справа К.Либуркина)

История фортепианного отдела началась с первых дней образования школы. Отделом стала руководить А.Н. Абесаломова. Преподаватели, работавшие вместе с ней, В.В. Листова, Ф.И. Гончарова, Е.К. Михайлова, Е.Е. Розенблит, М.Г. Ушакова заложили те основы настоящего профессионализма, которые определили на многие годы не только лицо фортепианного отдела, но и всей школы. Особенно ценно, что у истоков создания педагогических традиций стояли великие пианисты – профессора Московской консерватории Самуил Евгеньевич Фейнберг, Яков Израилевич Зак, оказавшие большую помощь в становлении и развитии отдела.

Долгие годы в школе существовало два фортепианных отдела, которые работали в тесной творческой связи. Второй отдел появился уже в 30-е годы в результате открытия Курсов общего музыкального образования (КОМО) для взрослых, реорганизованных в дальнейшем в Вечернюю школу общего музыкального образования (ВШОМО).

Первой заведующей II-м фортепианным отделом стала талантливый педагог Мария Алексеевна Шихова. Её самый знаменитый воспитанник – народный артист СССР, лауреат двух Сталинских премий, Государственной премии

Преподаватели не прекращали работу и в годы Великой Отечественной войны.

В составе агитбригад учащиеся и преподаватели выступали в госпиталях и воинских частях. Директор школы Р.М.Рейзнер организовала шефские концерты в Парке культуры и отдыха имени М. Горького. Среди выступавших учащихся была и юная Карина Либушкина, ставшая впоследствии замечательным педагогом школы.

В своих воспоминаниях преподаватель Фаина Васильевна Ильинская писала: *«Я по-настоящему поняла всю глубину, пользу и радость педагогического труда и увлеклась им тогда, когда увидела как дети, невзирая на все невзгоды и лишения, которые принесла Война, тянутся к музыке. Я только тогда поняла, как дорога мне школа, когда провела в ней немало тревожных дней и ночей».*

За стойкость и мужество многие педагоги были награждены медалями «За оборону Москвы», «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны».

Даже в это трудное время продолжались творческие связи с выдающимися музыкантами. Абрам Владимирович Шацкес, профессор Московской консерватории и легендарная Елена Фабиановна Гнесина консультировали преподавателей и проводили открытые занятия с учениками отдела.

В послевоенные годы значительно оживилась творческая жизнь школы – по Всесоюзному радио звучали восьмиручные ансамбли в исполнении учеников Ф.В. Ильинской (1946 г.), учащиеся отдела принимали участие в Юбилейном концерте композитора В.А. Зиринга в Большом зале Московской консерватории (1947г.), неоднократно участвовали в творческих встречах с композиторами Д.Д. Кабалевским, Н.П. Раковым.



Встреча с композитором Н.Раковым (1947г.),
рядом: О.В. Кононова, И.М. Амирова, Н.П. Раков,
Р.И. Рейзнер (директор), Ф.В. Ильинская.



Первое исполнение «Вальса» Н.П. Ракова.
За роялем автор и учащиеся отдела (1957 г.)

Из классов опытных преподавателей послевоенных и последующих лет вышел целый ряд профессиональных музыкантов. Среди них выпускники педагога О.В.Кононовой, Валерий Полах (выпуск 1955 года) – заслуженный артист РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и Александр Вустин (выпуск 1957 года) – известный российский композитор, участник новой Ассоциации современной музыки Эдисона Денисова (АСМ-2). В числе выпускников более поздних лет выпускница класса М.М.Ефремовой Елена Савельева (выпуск 1970 года) – заслуженная артистка России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского; выпускница класса преподавателя Л.Д.Цыбизовой Ольга Шалаева (выпуск 1971 года) – солистка Венской государственной оперы, профессор Венской консерватории имени Рихарда Вагнера; выпускница класса преподавателя Н.Г.Фейгельман Елена Фишер (выпуск 1982 года) – преподаватель ДМШ им.Н.П. Осипова, многие годы возглавляла фортепианную секцию Учебно-методического центра города Москвы. В эти же годы на I-м отделе работали педагоги А.М.Холмогорова, Р.М.Розенбаум, Д.М.Маграчева, Е.Н.Аргасова, Е.И.Кервалидзе.



Заслуженная артистка РФ
Елена Савельева.



Солистка Венской оперы
Ольга Шалаева



К.И.Либуркина и её ученик
Александр Гиндин.



Фортепианный ансамбль С.Курочкина и
Н.Извекова на юбилейном концерте к 100-летию
со дня рождения М.И.Глинки (1957г.).



Курочкина С.И.
и её ученик Павел Домбровский.

Многие бывшие выпускники впоследствии стали преподавателями в родной школе: К.И.Либуркина (*преподаватель О.В.Кононова*), С.И.Курочкина (*преподаватель А.М.Богорад*), А.А.Кешишева (*преподаватель Е.П.Подгаецкая*) – I-й фортепианный отдел; А.А.Кирсанова (*преподаватель Е.Д.Каганова*), Т.В.Борисевич (*преподаватель В.Н.Рогова*), О.Е.Копылова и В.Н. Кольцова (*преподаватель А.Э.Мардалейшвили*), Н.А.Левина (*преподаватель М.Г.Клейнер*) – II-й фортепианный отдел.

Выпускница школы 1946 года Карина Ивановна Либуркина, свыше 40 лет воспитывала юных пианистов, среди которых ярким талантом выделялся Александр Гиндин, будущий выдающийся музыкант – заслуженный артист России, солист Московской государственной филармонии, лауреат международных конкурсов, лауреат X Международного конкурса имени П.И.Чайковского, преподаватель Московской консерватории. Уже в школьные годы в 1990 году тринадцатилетний Саша Гиндин стал лауреатом Московского конкурса юных пианистов, участником концертных программ Фонда «Новые Имена».

У Карины Ивановны также учились Геннадий Хазанов – народный артист России, художественный руководитель театра Эстрады, Елена Ларионова – заслуженный деятель искусств РФ, член Союза композиторов Москвы и России, член Союза Театральных деятелей РФ, профессор Московского института театрального искусства.

Выпускница школы 1957 года Светлана Курочкина, получив профессиональное образование, вернулась в школу преподавать.



Выпускники школы разных лет,
преподаватели С.И.Курочкина,
А.А.Кешишева, К.И.Либуркина.

За годы работы с 1961 по 2003 год Светлана Ивановна вырастила целую плеяду учеников, ставших профессиональными музыкантами. Среди них лауреат международных конкурсов, композитор Александра Филоненко; заслуженный работник культуры России, солистка Московской областной филармонии Галина Трофимова; лауреат международных конкурсов, доцент РАМ им. Гнесиных,

известный пианист Павел Домбровский. Ещё в школьные годы Павел стал лауреатом конкурсов юных пианистов в Москве и Санкт-Петербурге (1995 год), стипендиатом фонда им. А. Н.Скрябина, а в 11 лет выступил с первым сольным концертом в Доме-музее имени А.Н.Скрябина. Светлана Ивановна с 1992 по 1997 год возглавляла I-й фортепианный отдел, много лет руководила Методобъединением музыкальных школ ЦАО, была членом Художественного совета городского Методического кабинета. За многолетнюю плодотворную работу Светлане Ивановне присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Выпускница 1959 года Аня Кешишева (*преподаватель Е.П. Подгаецкая*) по окончании профессионального образования тоже вернулась в родные стены и начала свою педагогическую работу.

Анна Анатольевна свыше 50 лет беззаветно предана родной школе. С 1997 года А.А.Кешишева занимает должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе, успешно совмещая педагогическую и административную деятельность. Многие её ученики победители международных и московских детских конкурсов, а многие из них продолжили образование в профессиональных учебных заведениях:

Надежда Фролова, Татьяна Шапкина, Марьяна Лосева, Кирилл Поляков, Маша Иванова, Полина Подгорная, Екатерина Жаворонкова.

За многолетнюю плодотворную работу Кешишева А.А. награждена знаком отличия «За безупречную службу городу Москве L лет», знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».



А.А.Кешишева со своими учениками

Выпускница 1971 года Надежда Левина (*преподаватель М.Г.Клейнер*) более 40 лет преподаёт в родной школе. За время работы Надежда Александровна воспитала более десятка учащихся, избравших для себя профессию музыканта: Брусникова Наталья, Матвеев Руслан, Колпакова Галина, Пылилина Света, Кулямзина Таня, Гныпа Нина, Степанян Анна, Исраэлян Артём, Карпенко Дима, Айгинина Венера, Стойко Галина, Данилина Лена.

Одним из значительных педагогических достижений за последние годы является победа её учащейся Николаевой Саше в творческом состязании Межрегионального Благотворительного Фонда «Новые имена» и получение стипендии Фонда.



Н.А. Левина с ученицей Сашей Николаевой (2004г.)



Преподаватели первого фортепианного отдела
1 ряд: Н.Г.Фейгельман, И.Н.Гескина, И.М.Лещинская,
Е.Д.Каганова, К.И.Либушкина, Л.Н.Никитская,
Э.Я.Бромберг; 2 ряд: Л.Е. Клевцова, Г.С.Марьянчик,
Н.А.Горлинская, М.Ю.Никитская, Т.М.Обыдена,
Т.А.Сердюкова, В.М.Киракозова; 3 ряд: Т.В.Городецкая,
В.Н.Рогова, О.Г.Банных, Е.Н.Кирвалидзе, А.А.
Кешишева, С.И.Курочкина, Т.Н.Гужаева, Е.Н.Кудинова,
О.Голембелевская, Н.М.Аргасова (1989г.)

ства, отдел проводил большую культурно-воспитательную работу, создавая литературно-музыкальные композиции, музыкальные сказки, спектакли для шефских концертов в общеобразовательных школах и техникумах. В Музее музыкальной культуры имени М.И.Глинки под руководством И.П.Новосельцевой была показана постановка оперы С.М. Соснина «Карлик нос» в исполнении учащихся отдела. Автор оперы, присутствовавший в зале, тепло поздравил всех участников представления. На совещании директоров музыкальных школ учащиеся педагога Е.Е.Полиной исполнили музыкальную сказку С.А. Шаинского «Мастер Тулья».

Неоспорим тот факт, что музыкальное образование обогащает человека, помогает развитию творческих и многих других способностей. Из стен нашей школы вышли выпускники, ставшие знаменитыми в разных областях деятельности: выпускник 1951 года поэт и драматург, член Союза писателей России и Союза театральных деятелей России Михаил Садовский (*преподаватель М.А.Шихова*); выпускница 1957 года заслуженная артистка РСФСР, киноактриса и режиссёр Наталья Величко (*преподаватель Н.Н.Вольтер*); выпускник 1959 года народный артист России Геннадий Хазанов (*преподаватель К.И.Либушкина*); выпускник 1959 года выдающийся физик-экспериментатор, член-корреспондент РАН, Лауреат Ленинской премии, профессор МГУ Константин Кешишев (*преподаватель С.Аверьянова*); выпускник 1980 года народный артист России Александр Домогаров (*преподаватель А.Э.Мардалейшвили*).

В 80-90 годы II-м фортепианным отделом руководили бывшая выпускница школы А.А. Кирсанова и К.А.Думанян, а в 2000-е годы Анна Александровна и Карина Абкаровна исполняли обязанности заместителей директора по учебно-воспитательной работе.

Продолжались творческие связи с известными педагогами – профессорами Московской консерватории А.А. Егоровым, А.Г.Руббахом, Л.Н.Наумовым, доцентом Музыкально-педагогического института имени Гнесиных В.Ю.Теличевым (ученик Г.Г.Нейгауза), преподавателем Музыкального училища при Московской консерватории М.Я.Сивер (ученица К.Н. Игумнова).

В течение двадцати лет (1972-1992) I-й фортепианный отдел возглавляла заслуженный работник культуры РСФСР высокопрофессиональный педагог И.М.Лещинская, автор сборника фортепианных пьес «Малыш за роялем» (Издательство «Советская Музыка», 1989 год). Ида Марковна обладала глубокими методическими знаниями, продолжительное время была председателем Методобъединения ДШИ ЦАО г. Москвы и членом Художественного совета Методического кабинета города Москвы.

Юные пианисты с честью представляли школу на городских отчётных концертах в Государственном центральном концертном зале «Россия» гостиницы Россия в Зарядье («Праздник весны»), на Отчётных концертах школы в Малом зале Московской консерватории.

В 60-70 годы II-й фортепианный отдел возглавляла Ирина Павловна Новосельцева, эрудированный, увлеченный любимой работой человек.

Следуя стасовским традициям просветитель-



Преподаватели второго фортепианного отдела
1 ряд: Е.В.Новосельцева, Г.С.Гурфинкель (бывшая выпускница школы), Е.Е.Полина, А.Э.Мардалейшвили, И.П. Новосельцева, Ж.Р.Гекфорд, Р.С.Шляйфер, Т.А.Сердюкова;
стоят: Е.Ф.Тетерядченко, В.М.Кольцова (выпускница школы), Т.Л.Гаврилина, Н.А.Левина (бывшая выпускница школы), Т.В.Городецкая, Н.Ю.Демушкина, К.П.Таркова (бывшая выпускница школы), Л.А.Мишина, Т.В.Борисевич (бывшая выпускница школы).

Многие её ученики стали профессиональными музыкантами: Чуднецов Илья и Жаворонков Андрей окончили Московскую консерваторию, преподают в Музыкальном колледже при Московской консерватории и в Центральной музыкальной школе; Макаревич Александра окончила Московскую консерваторию и аспирантуру (класс профессора Ю.С.Слесарева), лауреат международных конкурсов, работает концертмейстером в Московской консерватории; Свердлов Владимир – лауреат международных конкурсов, концертирующий пианист.

Выступления учащихся-пианистов на Отчетных концертах школы в 70-90-е годы в Большом зале Московской консерватории всегда соответствовали высокому художественному уровню.

В эти годы продолжают традиции проведения мастер-классов выдающихся педагогов, представителей Гнесинской школы – Е.Я. Либермана, М.А.Шариковой, Т.А. Зеликман. Ярким событием в стенах нашей школы стал сольный концерт юного Евгения Кисина ученика МССМШ им. Гнесиных.

С 1997 года I-м фортепианным отделом заведовала почётный работник культуры города Москвы Наталья Александровна Букина, член Художественного совета городского Методического кабинета, руководитель Методобъединения ДШИ ЦАО г. Москвы. В 2011 году произошло слияние двух фортепианных отделов, и Наталья Александровна стала руководить уже объединённым отделом, успешно совмещая организационную и педагогическую деятельность. Многие её воспитанники продолжили образование в Музыкальном колледже имени Гнесиных: Алексюк Вика, Букина Наташа, Горшенина Ольга, Гиляр Василий, Бердникова Соня, а Сагитуллина Алевтина в Музыкальном училище при Московской государственной Консерватории.

Замечательный, опытнейший педагог старшего поколения Лада Николаевна Никитская воспитала десятки учеников, ставших профессиональными музыкантами: Скворцов Александр – выпускник РАМ им. Гнесиных, звукорежиссёр телевидения; Архиреева Мария – лауреат международных конкурсов, преподаватель РАТИ (ГИТИС); Екатерина Худавердян – солистка Львовской филармонии, преподаватель Львовской консерватории; Ремизов Илларион – выпускник Московской консерватории, Никитин Даниил – выпускник эстрадного отделения РАМ им. Гнесиных; Давид Арутюнян, учащийся последнего выпуска класса Лады Николаевны, в настоящее время успешно учится в Музыкальном училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Лада Николаевна награждена нагрудным знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

Современная творческая жизнь отдела насыщена интересными мероприятиями. Это ежегодные фестивали «Стасовские звёздочки», «Играем Виво», «Виват, ансамбль!», различные тематические концерты, среди которых особенно полюбился концерт «Музыка в рисунках», в котором юные пианисты не только исполняют пьесы, но и представляют слушателям их художественный образ в виде рисунка.

Особое значение для учащихся и преподавателей имеет ежегодно проводимый «Рождественский концерт» первоклассников, где начинающие пианисты впервые выступают на большой сцене.

Более 20 лет в школе проводится Фестиваль «С любовью к музыке», объединяющий фортепианные отделы девяти школ Центрального округа. Председателями жюри были профессор РАМ им. Гнесиных В.Б. Носина, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ДМШ им.А.Н. Скрябина В.А. Стурцель, специалист Управления культуры ЦАО г. Москвы Н.К.Розеншильд.



И.М.Лещинская и её ученики. Слева направо: Саша Голубицкая, Саша Макаревич, Алеша Березуцкий, за роялем Володя Свердлов (1991г.)



Л.Н.Никитская и её ученик Давид Арутюнян (2018 г.)



Заведующая отделом Т.М.Обыдена вручает дипломы победителям Фестиваля «С любовью к музыке»



Мастер-класс профессора Ю.С.Слесарева



Мастер-класс доцента П. В.Федотовой

Последние годы жюри возглавляет Азоян Нина Рафаэлевна, член Городской экспертной комиссии, преподаватель ДШИ им. Д.С.Бортнянского.

Особой радостью для юных пианистов являются выступления в Рахманиновском зале Московской консерватории, где последние годы проходят Отчетные концерты школы.

Продолжается сотрудничество с Московской государственной консерваторией. Мастер-классы с учащимися школы проводили доцент Полина Викторовна Федотова и народный артист России, профессор Юрий Степанович Слесарев.

Преподаватели Ирада Халидовна Али-заде, Татьяна Леонидовна Гаврилина, Татьяна Ивановна Домешек, Софья Николаевна Соколовская не один десяток лет прививают своим ученикам любовь к музыке, активно привлекая учащихся к концертной деятельности в «Детской филармонии» и в городском проекте «Классическая музыка в детском саду».



Первый ряд: К.А.Думанян, Л.Н.Никитская, заслуженный работник культуры РФ А.Г.Слесарева, А.А.Кешишева, Б.А.Подберезина. Второй ряд: Т.М.Обыдена, Т.Л.Гаврилина, М.Ф.Шехтер, Т.И.Домешек, почетный работник культуры города Москвы Н.А.Букина (заведующая отделом), Н.А.Левина, С.Н.Соколовская, И.Х. Али-Заде (2014г.)

Преподаватели отдела ежегодно готовят юных талантливых исполнителей к выступлениям на конкурсах и фестивалях.

Ученицы Марии Феликсовны Шехтер Елизавета Каленская – лауреат III Московского открытого фестиваля юных пианистов «Клавир-концерт», Дарья Эртнова – лауреат конкурса романтической музыки в ГМПИ им.М.М.Ипполитова-Иванова и II Московского международного фестиваля Славянской музыки. В настоящее время Даша учится в Музыкальном колледже имени Гнесиных.

Ученики почётного работника культуры города Москвы преподавателя Н.А. Букиной Могилевич Арина, Ганкайко Мария, Николаева Арина, Леденёва Лиза, Бердникова Аня – лауреаты и дипломанты московских, окружных конкурсов и фестивалей. Глеб Манушкин – лауреат фестиваля-конкурса «Русская музыка» и участник президентского проекта «Одарённые дети» в г. Сочи. Бердникова Соня поступила в Музыкальный колледж имени Гнесиных.



Напутствие знаменитого пианиста.
Заслуженный артист РФ Александр Гиндин
и Глеб Манушкин



Преподаватели Н.А.Букина и Н.А.Левина с учениками: Аделина Адоян,
Ксения Зайцева, Маша Курбатова перед (2019)

Ученик преподавателя Кешишевой А.А. Пётр Александров – лауреат Открытого Фестиваля романтической музыки имени Франца Шуберта, Дарья Письменная – лауреат VII Открытого фестиваля имени Э.Грига.

Ученица преподавателя Обыденной Т.М. София Краковская – лауреат Московского международного конкурса «Музыкальный алмаз» и дипломант XI Международного многожанрового фестиваля Детского и юношеского творчества «Музыкальный калейдоскоп».



Лауреаты Фестиваля -конкурса “Пречистенка приглашает”:
учащиеся Аня Цирельсон, Тая Алаева, Варя Черняева, Ксения Зайцева, Маша Курбатова,
Серафима Краковская; преподаватели М.Ф.Шехтер, Н.А.Букина, Н.А.Левина, Т.М.Обыдена

Ученики заслуженного работника культуры РФ преподавателя Слесаревой А.Г. неоднократные победители творческих состязаний. Вероника Павлик дважды завоевала I-премию на Международном конкурсе пианистов в Париже и дважды стала лауреатом фестиваля «Diamante Musical» в Испании.



Вероника Павлик на концерте
в Испании (2018г.)



Преподаватель А.Г.Слесарева
с Димой Русаковым (2019г.)

Дмитрий Русаков в свои 10 лет лауреат 7-ми международных и московских конкурсов, фестивалей. Вероника и Дмитрий участники концерта лауреатов Проекта Правительства Москвы «Путешествие в Рождество». В 2017 году Дима выступал с Камерным оркестром «Градский холл» как солист на Фестивале фортепианной музыки «В преддверии Нового года».

Многие учащиеся отдела лауреаты фестивалей Центрального административного округа города Москвы – Каленская Лиза, Цирельсон Анна (педагог Шехтер М.Ф.), Зайцева Ксения (преподаватель Левина Н.А.), Сербина Даша, Александров Пётр (преподаватель Кешишева А.А.), Краковские София и Серафима, Терёхина Александра (преподаватель Обыдена Т.М.), Вашутина Алина (преподаватель Домешек Т.И.), Черняева Варвара, Жарикова Катя, (преподаватель Букина Н.А.).



Н.А.Левина с ученицами:
Ситдикова Элина и Яшина Даша

На отделе ведётся интересная и успешная работа с фортепианными ансамблями. Фортепианный дуэт – Яшина Даша и Ситдикова Элина преподавателя Левиной Н.А. стал лауреатом Международного детского форума «Полёт звёзд» и получил приглашение на гастрольную поездку в Италию.

Ганкайко Мария и Николаева Арина, учащиеся преподавателя почётного работника культуры города Москвы Букиной Н.А., лауреаты Открытого окружного Фестиваля «Мир русской музыки». Учащиеся Цирельсон Анна и Александров Пётр (преподаватели Шехтер М.Ф. и Кешишева А.А.) стали победителями Московского международного конкурса исполнителей классической музыки «Музыкальный алмаз» и Открытого фестиваля-конкурса «Разноцветные горошины». Из последних достижений: ансамбль – Ксения Зайцева, Варя Черняева, Маша Курбатова (преподаватели Н.А.Букина, Н.А.Левина) и флейтистка Аделина Адоян (преподаватель А.В.Браун) стал лауреатом Окружного фестиваля-конкурса «Пречистенка приглашает».



Преподаватели Шехтер М.Ф. и Кешишева А.А.
с учащимися Аней Цирельсон и Петей Александровым (2018г.)



Ансамбль в 6 рук:
Ксения Зайцева, Варя Черняева, Маша Курбатова

С 2015 по 2017 год отдел возглавляла преподаватель Карина Абкарровна Думанян. В настоящее время отделом руководит Татьяна Михайловна Обыдена – дипломант конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств - 2014».

Молодые специалисты отдела – выпускница РАМ им. Гнесиных Ольга Владимировна Горшенина (выпускница школы 2004 года, преподаватель Букина Н.А.); выпускница МГК им. П.И. Чайковского Ольга Александровна Шамиданова (бывшая ученица преподавателя Слесаревой А.Г.); выпускница МГИМ им. А.Г.Шнитке Ксения Владимировна Ильясова; выпускник Академии имени



Фортепианный отдел в настоящее время. Первый ряд: Т.И.Домешек, заслуженный работник культуры РФ А.Г.Слесарева, А.А.Кешишева, заведующая отделом Т.М.Обыдена. Второй ряд: Т.Л.Гаврилина, почетный работник культуры города Москвы Н.А.Букина, М.Ф.Шехтер, О.А.Шамиданова, Н.А.Левина, И.Х. Али-заде, С.Н.Соколовская.

Маймонида Александр Андреевич Ивлев с большим энтузиазмом продолжают развивать и обогащать традиции, заложенные педагогами старшего поколения.

В РАЗНЫЕ ГОДЫ НА ПЕРВОМ ФОРТЕПИАННОМ ОТДЕЛЕ РАБОТАЛИ:

20 – 30 годы:

А.П. Абесаломова (зав.отделом с 1930 – 1952 гг.)

О.В. Кононова

Н.Н. Вольтер

М.А.Шихова

А.В. Мирер

Ф.И. Гончарова

Е.К. Михайлова

30– начало 40-х годов:

Ф.В.Ильинская

В.А.Федорович

Ф.Л.Хавчин

И.Л.Эберлин

И.М.Амирова

Е.А.Переплётчикова

А.Б.Забавина

Е.П.Подгаецкая

Послевоенные годы:

Д.М.Маграчёва (заведующая отделом)

Р.М.Розенбаум

М.М.Богорад

А.М.Холмогорова

50-е годы:

Е.Д.Каганов – заведующий отделом

Е.Н.Аргасова

Е.И.Кервалидзе

М.М.Ефремова

К.И.Либуркина

Н.Г.Фейгельман

А.Р.Баинская

И.Н.Гескина

В.Н.Рогова

60-е годы:

М.А. Корсунская

О.Г.Банных

Е.И.Кудинова

Н.И. Никитина

1970 – 2000 годы:

И.М.Лещинская – заведующая отделом

Н.М.Аргасова

В.М.Киракозова

М.Ю.Никитская

Э.Я.Бромберг

С.И. Курочкина – заведующая отделом

Л.Е.Клевцова

Т.Н.Гужаева

Г.С.Марьянчик

Т.В.Городецкая

Н.А.Горлинская

НА ВТОРОМ ФОРТЕПИАННОМ ОТДЕЛЕ РАБОТАЛИ:

Конец 30-х годов:

Е.Е.Розенблит

М.Г.Ушакова

50-е – 60-е годы:

А.Э.Мардалейшвили

А.С.Шинкарёва

Р.М.Донская

Е.Е.Полина

И.П.Новосельцева – заведующая отделом.

Ю.А.Григорьева

Е.К.Дуарская

Г.М.Абашина

К.П.Таркова

Ж.Р.Гекфорд

Е.А.Смординская

М.Г.Клейнер

Т.Х.Туманян

Конец 60-х – 2000-е годы:

Н.Г.Тенищева

Н.Ю.Дёмушкина

Т.М.Вулих

Н.А.Пименова

Т.В.Борисевич

И.Д.Жидкова

Л.Е.Бромберг

О.А.Недосекина

Р.С.Шляйфер

А.А.Кирсанова – заведующая отделом

Т.Л.Сердюкова

Л.Н.Лукьянец

А.А.Вусихина

Е.Г.Эзрина

Л.А.Мишина

Е.Ф.Тетерядченко

О.Е.Копылова

Е.В.Новосельцева

Г.С.Гурфинкель

В.М.Кольцова

Ф.А.Эвентова

Г.И.Мурадова

О.В.Мартынова



ОТДЕЛ СТРУННЫХ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

История создания и развития струнного отдела школы, согласно сохранившимся записям приказов, ведется с 1919 года, то есть можно с уверенностью и гордостью констатировать, что преподаватели струнного отдела стояли у истоков создания музыкальной школы имени В.В. Стасова. Известно, что обучение в те годы проводилось в виде курсов.

В 30-е и 40-е годы руководство впервые приглашает преподавать в школе ведущих педагогов Московской консерватории: народного артиста РСФСР, композитора, скрипача В.П. Ширинского; заслуженного артиста РСФСР, заведующего кафедрой Московской консерватории, солиста оркестра Большого театра Б.О.Сибора; профессора, виолончелиста М.И. Ямпольского. В эти годы отделом руководил А. И. Балабанян и приложил немало усилий для расширения струнного отдела, что позволило вскоре создать ансамблевые коллективы.

Многие преподаватели школы успешно занимались методическими разработками для решения актуальных проблем обучения игре на скрипке. Среди них авторы системы раннего музыкального воспитания детей Т.В. Погожева и Н.Н.Рубинштейн, сочинивший ряд хрестоматийных пьес для скрипки, по сей день являющихся основой репертуара для юных скрипачей, например, известнейшей пьесы «Прялка», без которой не обходится ни один начинающий скрипач. В 1948 году Натан Рубинштейн пишет в своих воспоминаниях, бережно хранящихся в школьном музее, что начал работать в ДМШ Москворецкого района с 1944 года.

В послевоенные годы, помимо уже имеющихся классов скрипки и виолончели, были открыты классы альты и контрабаса. Класс контрабаса вели известные музыканты М.С.Фокин и Г.И.Фаворский, у которых в 50-е годы учился Рустем Габдуллин, ныне народный артист РФ, профессор Московской консерватории. Бывшие воспитанники школы Н. Г. Каменева, Е.Л. Либуркина и А.И. Рапопорт становятся ее преподавателями.



Преподаватель А.Г. Латинский, концертмейстер Р.М.Донская, ученица Наталья Каменева (1949 г.)



А.И.Баринская, открытый урок (1958 г.)

В этот период отделом руководит Е.Н.Гендлин, высокопрофессиональный музыкант, ветеран Великой Отечественной войны. С большим энтузиазмом работают: ученица Елизаветы Фабиановны Гнесиной-Витачек А.Л.Аншелевич, отдавшая педагогическому искусству более сорока лет; опытнейший преподаватель, советник и наставник молодых педагогов, автор методического пособия «Начальное обучение скрипача» А.И.Баринская. Анна Исааковна за многолетнюю плодотворную работу с учащимися была удостоена звания Почетный работник культуры города Москвы.



Ансамбль виолончелистов, руководитель Е.М.Гендлин.

В эти же послевоенные годы в школе был создан оркестр струнных инструментов, и учащиеся получили возможность приобретать начальные навыки оркестровой игры. С 1949 года этот коллектив возглавлял замечательный человек и музыкант Н.Б. Соколов. Он учил детей любить и понимать музыку, воспитывая в них чувство прекрасного на лучших образцах ансамблевой литературы.



Оркестр струнных инструментов. Руководитель Н.Б.Соколов.
Справа 11-летний контрабасист
Рустем Габдуллин (1956 г.)



Заслуженный работник культуры РСФСР, преподаватель
по классу контрабаса М. С. Фокин (преподаватель
Р.Габдуллина) со своими студентами. Рядом
справа И.С. Берман, преподаватель школы (1961 г.)

Особенностью двух последующих десятилетий стало развитие ансамблевого музицирования во всевозможных формах. Были созданы разные по составу ансамбли учащихся, ансамбли преподавателей, которые неоднократно с успехом выступали в праздничных школьных и в шефских концертах.



Преподаватели - лауреаты смотра педагогических ансамблей: 1 ряд: Т.А.Варганова, Л.В.Горная, А.И.Рапопорт, В.Н.Сенатский, Н.Г.Каменева, М.А.Зайцева, Л.А.Бектурдиева; 2 ряд: А.И.Шильштейн, Д.А.Широких, Л.А.Преображенская, Н.И.Еремина, А.Л.Аншелевич, А.Д.Яровая, Л.М.Тоболев, Я.И.Штейман (80-е гг.)



Ансамбль скрипачей младших и средних классов, руководитель Д. А. Широких.
Большой зал МГК им. П.И.Чайковского (1989г.).

Преподаватель Д.А.Широких руководила ансамблем скрипачей младших классов, преподаватель Н. Г. Каменева возглавляла ансамбль виолончелистов, с учащимися старших классов занимался преподаватель Л.М.Тоболев.

Отчетные концерты школы, проходившие в те годы по традиции в Большом зале Московской консерватории, открывал струнный оркестр под руководством Я.И.Штеймана. Яков Исаакович был настоящей гордостью школы, замечательным музыкантом и не просто коллегой, а добрым и мудрым наставником. Я.И.Штейман прошел войну, имел немало наград, пользовался большим уважением в школе.



Струнный оркестр, руководитель Я.И.Штейман.
Юбилейный концерт в Большом зале МГК им. П.И.Чайковского (1989 г.)

Многие годы, вплоть до начала 90-х, отделом руководила Л.В. Горная. Она воспитала не одно поколение скрипачей, посвятивших свою жизнь музыкально-исполнительскому искусству. Учащиеся ее класса всегда отличались красивым звуком и феноменальной техникой. У Лии Вениаминовны занимались целые семьи талантливых детей, которые участвовали во многих концертах школы, в Большом зале консерватории, в Центральном концертном зале «Россия».



После выступления. Я.И.Штейман с учениками А. Яровым и Е. Насыровой (1989г.)



Преподаватель Л.В.Горная с выпускниками разных лет (1989г.)

Традиции, заложенные Л.В.Горной, продолжила заведующая струнным отделом А.И. Шильштейн – воспитанница заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Московской консерватории Б.В.Беленького.

В 1991 году в коллектив школы пришла Т.П.Акивис, почетный работник культуры города Москвы, председатель межшкольной предметной комиссии Центрального округа. Татьяна Павловна, много лет отдала школе и в течение 15 лет руководила отделом. Многие из её выпускников продолжили обучение в профессиональных учебных заведениях. Работая со струнным ансамблем, Т.П.Акивис подняла школьное ансамблевое музицирование на должную высоту, добившись больших результатов. Ансамбль скрипачей школы под её руководством стал лауреатом городского Фестиваля ансамблей и оркестров (2000 г.), ансамбль

скрипачей младших классов занял первое место на городском Фестивале «Золотые страницы русской музыки» (2004 г.), в 2011 и 2014 годах – Дипломант Фестиваля ансамблей и оркестров «Московская камерата» и Открытого Фестиваля романтической музыки имени Ф.Шуберта (2017 г.) и др.

Многие учащиеся струнного отдела входили в состав сводного ансамбля музыкальных школ ЦАО города Москвы, которым долгие годы также руководила Татьяна Павловна. Коллектив активно участвовал не только во всех школьных концертах, но и в отчетных концертах городской струнной секции, в заключительных торжественных концертах столичных конкурсов.



Выступление сводного ансамбля скрипачей ДМШ ЦАО города Москвы, руководитель почетный работник культуры города Москвы Т.П.Акивис. Рахманиновский зал (2013 г.)

С 2013 года отдел возглавила лауреат Всесоюзного и международного конкурсов преподаватель по классу скрипки Степанова Е.Р. и с 2017 года Елена Романовна стала руководителем школьного ансамбля скрипачей.



После концерта отдела (2018г.)

Из самых ярких достижений учащихся отдела за последние годы стоит отметить ряд успешных выступлений солистов и ансамблей: скрипачи *Максим Зверев*, *Фетисова Лиза* - лауреаты международного конкурса-фестиваля «Музыкальный алмаз в Испании» (город Саламанка); *Мишутина Варвара* - лауреат IV Открытого фестиваля «Я люблю тебя Россия», II Московского открытого фестиваля-конкурса «Московские надежды», Московского Международного конкурса исполнителей классической музыки «Музыкальный алмаз»; *Бондарчук Ангелина* - лауреат V Открытого конкурса юных музыкантов города Москвы «Настроения» им. М.Л.Таривердиева (преподаватель Е.Р.Степанова, концертмейстер Г.П.Успенская). Виолончелистка *Муравич София* - дипломант Международного конкурса-фестиваля «Cello – bass 2018» (преподаватель Ю.Б.Сазонова, концертмейстер Л.С.Северина).

Струнный ансамбль учащихся классов Е.Р.Степановой и А.И. Дадашевой - лауреат V Московского международного конкурса «Музыкальный алмаз»; *ансамбль скрипачей школы* - лауреат IV Открытого фестиваля «Я люблю тебя, Россия». По единодушному решению всех участников ансамбля с 2017 года коллектив получил название «ARCO». И уже под этим названием Ансамбль стал дипломантом в двух номинациях престижного Фестиваля ансамблей и оркестров учащихся ДМШ и ДШИ города Москвы «Московская камерата – 2018».

Дуэт виолончелистов в 2017 году стал лауреатом IV Открытого фестиваля «Я люблю тебя, Россия» и Международного фестиваля Cello-bass, дипломантом III Открытого фестиваля-конкурса им. М.Л.Ростроповича «Виват, музыка» (преподаватель Ю.Б.Сазонова, концертмейстер Л.С.Северина).



Катя Васильева и Саша Васильева
концертмейстер Л.С.Северина

Учащиеся отдела с успехом представляют школу на международных и региональных концертных мероприятиях. Это и выступления в концертах Международного фестиваля «Музыкальный алмаз» в городах Испании, и в концерте в ДМШ им. Л.В.Собинова в городе Ярославле, в городе Туле на концерте лауреатов с Камерным ансамблем «Bella – Musika» Тульской Областной Филармонии, и участие в совместном концерте-встрече победителей юношеских международных конкурсов Junior music tour в Москве.



На концерте лауреатов с Камерным ансамблем «Bella – Musika» Тульской Областной Филармонии (2017г.)



Л.Фетисова, А.Бондарчук, В.Лалетина, А.Комова -участники концерта-встречи победителей Junior music tour (2018г.)

Преподаватели и учащиеся отдела с удовольствием участвуют в концертно-просветительской деятельности школы: в Доме ветеранов города Москвы, Республиканской детской библиотеке, Гостином дворе, Музее наивного искусства Выставочного зала Измайлово, Московском театре Новая Опера им. Е.В.Колобова, Государственном центральном театральном музее имени А.А.Бахрушина, Музее В.А.Тропинина и московских художников его времени, Музее С.А.Есенина.



В музее В.А.Тропинина



Стоят: Н.А.Ульянова, Е.В.Тищенко, сидят: Ю.Б.Сазонова, заведующая отделом Е.Р.Степанова

В настоящее время сложившиеся педагогические традиции продолжают под руководством Елены Романовны Степановой молодые преподаватели - выпускница школы прошлых лет Е.В.Тищенко (преподаватель Т.П.Акивис), Н.А.Ульянова, виолончелистки А.И.Дадашева и Ю.Б.Сазонова.



ВОТ ИМЕНА ВЫПУСКНИКОВ, КОТОРЫМИ МЫ ГОРДИМСЯ:

Р. И. Габдуллин – контрабасист, народный артист РФ, профессор МГК им. П.И. Чайковского

М.Е. Тараканов – виолончелист, доктор искусствоведения, профессор Московской консерватории

Ринат Ибрагимов – контрабасист, лауреат международного конкурса, профессор Guildhall School of Music and Drama (Лондон)

Л. Морозова – артистка театра музыки и поэзии Е. Камбуровой

Э. Жемалетдинова – артистка оркестра Перу

М. Кузнецова – артистка оркестра при Университете МВД

Л. Волчкова – лауреат международного конкурса по камерному исполнительству

С. Варлыгин – лауреат международного конкурса, артист оркестра театра «Геликон-опера»

Т.А. Кривцова (Петрова) – преподаватель ДМШ Академического колледжа при МГК им. П.И. Чайковского

Н.В. Бровкина (Никутьшина) – артистка Государственной Академической симфонической капеллы России

В. Морозова – артистка оркестра при Университете МВД

А.В. Шимичева (Курина) – альтистка, солистка Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко

М. Рудой – альтист, концертирующий артист в составе «Нового русского квартета».

И многие-многие другие...



100-летие школы. Малый зал МГК им. П.И. Чайковского (2019г.)



ОТДЕЛ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

История отдела духовых и ударных инструментов началась в 70-е годы прошлого века. Открылись классы флейты, саксофона, трубы, ударных инструментов. Первыми преподавателями были заведующий отделом Б.И. Кутень (класс ударных инструментов), О.Н. Филатова, Н.И. Возженников и А.Л. Рыбакова (класс флейты), Е.В. Фишкин (класс кларнета). Класс трубы вёл преподаватель В.А. Наумов.



В.А.Наумов, А.Л.Рыбакова, Б.И.Кутень и Е.В.Фишкин (1980 г.)



Илья Школьник и оркестр под управлением П.Когана (1993 г.)

Его талантливый выпускник Илья Школьник стал солистом Большого театра СССР, позднее Балета Мориса Бежара (Швейцария), а также известным композитором, сочинявшим как симфоническую музыку, так и музыку для трубы.

Ансамбль трубачей, как правило, торжественно открывал праздничные концерты. Эта традиция сохранилась и в настоящее время.

Учащиеся отдела с огромным желанием участвовали также в эстрадном оркестре, созданном в середине 80-х годов на эстрадно-джазовом отделении.



Ансамбль трубачей и сводный хор школы на концерте в Большом зале консерватории им. П.И.Чайковского (1986 г.)

К началу 2000-х годов на отдел пришли новые преподаватели: по классу кларнета Капитонов Н.И. и Г.М. Раев, по классу трубы Ю.Д. Дунаев и Л.Л. Маркин, по классу флейты

Т.И. Раева и Е.Э. Хейфец (заведующая отделом с 2002 по 2008 гг.). Многие их воспитанники избрали в дальнейшем профессию музыканта, продолжив обучение в музыкальных училищах.



Григорий Михайлович Раев (кларнет)
Елена Эдуардовна Хейфец (флейта)



О.Н.Филатова (в центре) со своим учеником
Ильёй Фомичевым и концертмейстер
Екатерина Новосельцева (1999г.).

В начале нового века заложенные на отделе традиции были продолжены поколением молодых педагогов, солистов ведущих оркестров России И.В.Ковалевым, возглавившим отдел в 2009 году, А.Ю.Паисовым и М.В.Рубцовым (класс флейты), В.Ю. Лебедевым и А.В.Тереховым (класс кларнета).

В 2011 году был восстановлен класс ударных инструментов, его вела до 2016 года преподаватель Ковалева Евгения Александровна, солистка Национального Академического оркестра русских народных инструментов имени Н. П. Осипова.

По инициативе директора А.Г.Слесаревой в 2012 году на отделе был создан оркестр духовых инструментов, динамично развивавшийся благодаря усилиям его руководителя Паисова Антона Юрьевича. Уже к концу этого учебного года новый коллектив школы с большим успехом выступил на Отчетном концерте школы в Рахманиновском зале Московской консерватории.



Премьера произведения для оригинального состава.
Максим Рубцов и Игорь Ковалев (флейта),
Евгения Ковалева (маримба)



Духовой оркестра под управлением А. Ю.Паисова
на Отчетном концерте в Рахманиновском зале (2013г.).

На отделе активно развивались и разнообразные малые формы ансамблевого музицирования. Ансамбль учащихся классов флейты (преподаватель И.В.Ковалев) и ударных инструментов (преподаватель Е.А.Ковалева) с успехом выступал в отчетных городских концертах секции ударных инструментов, детском джазовом фестивале, городском Рождественском концерте.



Квартет флейт и трио ударных на Отчетном концерте в Рахманиновском зале МГК им. П.И.Чайковского (2013г.)

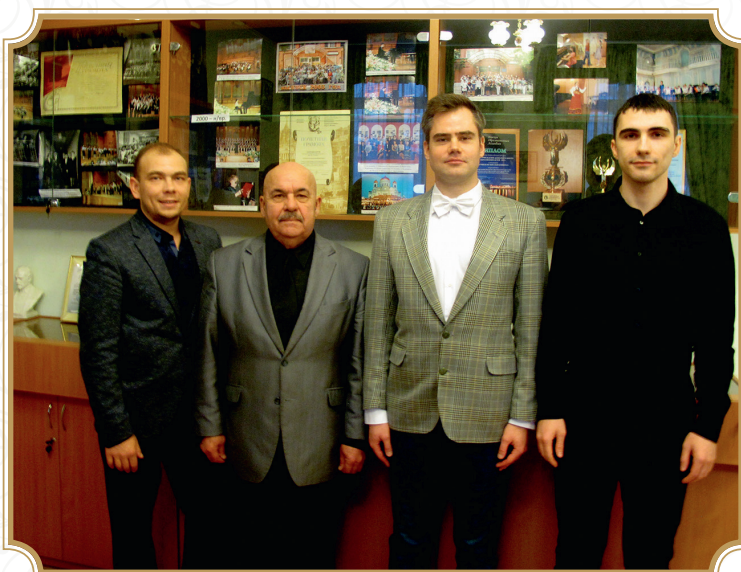
В 2013 г. возобновляется обучение детей по классу трубы, и молодой преподаватель, выпускник РАМ имени Гнесиных, Д.В.Обухов сразу же сумел заинтересовать детей популярным духовым инструментом. В 2013 г. возобновляется обучение детей по классу трубы, и молодой преподаватель, выпускник РАМ имени Гнесиных, Д.В.Обухов сразу же сумел заинтересовать детей популярным духовым инструментом.



Преподаватель класса трубы Д.В. Обухов с учениками



Дорофеев Саша (преподаватель Д.В.Обухов),
концертмейстер О.В.Горшенина (2013г.)



Заведующий отделом А.В.Браун,
заслуженный артист РФ Р.Г.Имаев, Д.В.Обухов, О.О.Савин

В этом же году в школу был приглашён опытный преподаватель по классу кларнета и саксофона, дирижер, заслуженный артист России Р.Г.Имаев. В 2014 году Ришат Гаитович возглавил отдел, что способствовало значительному творческому росту коллектива.

За последнее пятилетие педагогический состав отдела обновился. Пришли новые преподаватели: Бокова Е.В., Браун А.В. и Савин О.О. (класс флейты), Федорян М.Т. (класс ударных инструментов), Евсюгов В.И. (класс тромбона). Класс тромбона впервые в истории отдела был открыт в 2018 году.

Отдел активно участвует в музыкальной жизни школы и города. Дети с удовольствием соревнуются в конкурсах и фестивалях. Трубачи Дорофеев Саша (преподаватель Д.В.Обухов) лауреат нескольких международных конкурсов, в том числе престижного Всероссийского открытого конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» имени В.В. Блажевича, а Игнат Артемий и Латышев Роман - дипломанты. Учащиеся преподавателя Е.В.Бокковой флейтисты Рентеева Вера, Алейникова Аня и Яшуков Кирилл стали лауреатами и дипломантами Межрегионального конкурса исполнителей «Музыкальные надежды», Открытого фестиваля детско-юношеского творчества им. К.В.Молчанова и Международного музыкального конкурса в г. Белграде (Сербия). В настоящее время Флейтист Беликов Олег (преподаватель О.О.Савин) стал лауреатом Московского открытого конкурса-фестиваля исполнителей на деревянных духовых инструментах «С Днём рождения, маэстро!», посвящённого 94-летию со дня рождения народного артиста России И.П. Мозговенко. В классе флейты преподавателя А.В.Брауна ученик I класса Даниярходжаев Артём лауреат конкурса блок-флейтистов, посвящённого 100-летию со дня рождения И.Ф.Пушечникова и VI Международного конкурса «Музыкальный алмаз»; выпускница Амина Нигматянова лауреат Городского фестиваля-конкурса юных музыкантов «OPUS». Трио флейтисток А. Нигматянова, В.Агапов и Е.Сокольниковы - дипломанты XII Открытого фестиваля имени М.И.Табакера.



Художественный руководитель и дирижёр оркестра заслуженный артист РФ Р.Г.Имаев

С 2014 года духовым оркестром руководит заслуженный артист РФ Имаев Р.Г. Благодаря опыту и мастерству Ришата Гаитовича оркестр вскоре становится востребованным концертным коллективом. Практически каждый месяц учащиеся выступают на престижных мероприятиях столицы: Слёт духовых оркестров на Поклонной горе, открытие Музея военной формы одежды Российского военно-исторического общества, Ассамблея детско-юношеских духовых оркестров города Москвы, Акция «Фанфары Победы» в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, концерт, посвящённый Дню защитника Отечества в ЦДМ на Лубянке, Открытый фестиваль детско-молодёжных духовых оркестров города Москвы «Кремлёвские фанфары», в Малом зале Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского на Фестивале духовой музыки «Отечества достойные сыны».

Первый сольный концерт оркестра состоялся 16 марта 2016 года, где и утвердилось его название «Барокко плюс». В составе коллектива более 35 учащихся, самому младшему из которых всего 9 лет, но оркестр звучит как профессиональный коллектив взрослых музыкантов. На сегодняшний день в репертуаре оркестра более 30 произведений разных эпох и жанров.

Вот с какой гордостью и любовью дети говорят о своём руководителе и оркестре: «Наш Ришат Гаитович строгий и серьёзный, но мы точно знаем, что, как только он поднимет дирижёрскую палочку, произойдёт настоящее чудо! Ришат Гаитович сам пишет для нас аранжировки, и мы играем много интересной музыки. Вместе много работаем и вместе отдыхаем, дружим, иногда ссоримся, грустим и смеёмся, с нетерпением ждём окончания праздников, каникул и бежим на репетиции. Мы с честью носим нашу концертную форму и гордимся тем, что мы оркестранты уникального оркестра!». Лучше, чем сами дети, и не скажешь.



Гран-при международного конкурса-фестиваля «Спасская башня — детям»

Не сосчитать количества побед коллектива на престижных творческих соревнованиях. Вот лишь неполный их перечень: Гран-при международных конкурсов-фестивалей «Спасская башня — детям», «Открытая Европа — Открытая планета» и Гран-при Первого смотра-конкурса детских духовых оркестров по Центральному федеральному округу Российской Федерации (Красная площадь). Оркестр лауреат I степени Международных конкурсов «Звучит Москва», «Воронежские ассамблеи», а также Международного музыкального Форума в Санкт-Петербурге.



На конкурсе Международного музыкального Форума в Санкт-Петербурге

Совсем недавно, пройдя очень серьёзный конкурсный отбор на присвоение почётных званий города Москвы, оркестр получил звание «Московский городской творческий коллектив»!

В результате побед на международных конкурсах по видеозаписям в Лондоне и Париже оркестр был приглашён в Италию на Гала-концерт победителей, а на следующий день коллектив завоевал звание лауреата I степени на IV-м Международном музыкальном конкурсе «Melos». Конкурс проходил в Академическом зале Института духовной музыки Ватикана, дети выступали перед очень взыскательным жюри, соревнуясь с достойными претендентами из разных стран.

В эти же дни, благодаря культурному сотрудничеству России и Италии, оркестру «Барокко-плюс» посчастливилось выступить в роскошном зале Русского центра науки и культуры в Риме.

Преподаватели и учащиеся отдела духовых и ударных инструментов творчески сотрудничают со всеми отделами школы, активно участвуя во многих совместных проектах. Тембровое разнообразие ударных и духовых инструментов всегда является украшением любого ансамбля.



Выступление оркестра «Барокко-плюс» в Русском центре науки и культуры в Риме (2019г.)



ОТДЕЛ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

В первые же годы существования школы открылся отдел народных инструментов. Это было связано с возросшим интересом к игре на народных инструментах. Самым популярным был баян, с него и началась история становления отдела. Вскоре был создан оркестр народных инструментов, открыт класс народного пения. С конца 40-х годов на два с лишним десятилетия преподавательскую эстафету принимают опытные педагоги А.Ф.Суханов (преподаватель музыкального училища имени Гнесиных), В.С. Медведев.



А.Ф.Суханов, А.А.Сурков, А.Д.Григорьев, В.С. Медведев (1958г.)



А.М. Иванов-Крамской с дочерью Натальей

Многие их воспитанники избрали в будущем профессию музыканта, продолжив обучение в музыкальных училищах. В послевоенные годы, вновь обретают большую популярность струнные инструменты – домра, балалайка, гитара.

В 50-е годы в школе работал выдающийся русский, советский классический гитарист, композитор, дирижер, педагог, автор «Школы игры на шестиструнной гитаре» А.М. Иванов-Крамской. У него в классе училась, а затем в 1958 году стала преподавать его дочь, девятнадцатилетняя Наталья Александровна Иванова-Крамская. Наталья Александровна организовала ансамбль гитаристов, активно участвовала в концертной жизни отдела.

В 60-е годы класс баяна вели известнейшие педагоги Института имени Гнесиных и Семён Петрович Великов, Анатолий Алексеевич Сурков. Большое внимание они уделяли развитию оркестра баянистов, и под их руководством коллектив часто выступал на концертных площадках Москвы. В это время на отделе также работали замечательные педагоги-баянисты С.М. Колобков, П.Г.Яковцев, В.Е. Яковцева, В.С.Медведев, Т.Ф.Шишов, В.Н.Кузнецова, В.И. Нестеров (выпускник 1962г.), возглавивший в 1975 году народный отдел.



Педагогический ансамбль: В.И.Нестеров, В.В.Курин, В.М.Кузнецова,
В.Е.Яковцева, С.В.Медведев, В.Н.Исаков (1978г.)

В начале 70-х годов Виктор Сергеевич Медведев, много лет проработавший в школе и воспитавший немало талантливых учеников, передал класс своему сыну, Сергею Викторовичу Медведеву, бывшему выпускнику нашей школы (1969г.). Со временем Сергей Викторович стал руководителем оркестра гармоник младших и старших классов.

В 1975 году в школу пришли опытные педагоги В.Н.Исаков и В.В.Курин, ставший в 1978 году заведующим отделом, а с 1989 года директором школы. Энтузиаст и настоящий мастер своего дела Валерий Владимирович Курин, помимо успешной работы на отделе, организовал вокально-инструментальный ансамбль «Алые паруса» из учащихся фортепианного и струнного отделов (ВИА – так назывались у нас в стране в 80–90-е годы вокально-инструментальные ансамбли и были очень популярны среди молодежи). Коллектив под его руководством регулярно занимал призовые места в городских, всесоюзных и международных фестивалях и конкурсах. За долгие годы успешной работы в 2010 году В.В.Курин удостоен звания почетный работник культуры города Москвы.



Ансамбль гармоник, в центре руководитель С.В.Медведев и директор В.В.Курин (1999г.)

Также в 70-х годах в школу пришёл молодой преподаватель по классу баяна В.И.Горлинский, бывший выпускник 1965 года класса В.Е.Яковцевой. Будучи ярким, талантливым человеком, Вячеслав Иванович внёс заметный вклад в развитие отдела. В 1987 году организовал квартет педагогов-баянистов в составе: С.В.Медведев, В.В.Курин, В.Н.Исаков, В.Н.Горлинский. Этот коллектив с успехом выступал на многочисленных городских концертах и фестивалях, за что был неоднократно награжден почетными грамотами и дипломами.



Квартет баянистов в составе: С.В.Медведев, В.В. Курин, В.Н. Исаков, В.Н. Горлинский



Выступление оркестра в БЗК
управлением С.В.Медведева (1999 г.)

Гордостью отдела всегда был оркестр народных инструментов. В разные годы им руководили С.П. Великов, В.И. Нестеров, В.И. Горлинский, О.В.Тарасов, С.В.Медведев.

В 80-е годы педагогический коллектив отдела расширился, начали стали преподавать А.И. Леденёв, С.Н.Баканова, В.П.Шанов. В этот период с 1989 по 2009 год отделом руководил Сергей Викторович Медведев.

Класс домры успешно развивался благодаря работе педагогов-энтузиастов Е.М. Камарницкой и Н.И.Лукьяновой, с 2004 года Н.Н.Ершовой. Среди выпускников Натальи Николаевны лауреат и дипломант международных и московских конкурсов Мамай Мария, стипендиат Правительства города Москвы, лауреат и дипломант международных, всероссийских и московских конкурсов, обладатель ордена «Молодое дарование России» Будин Никита. В 2009 году Н.Н.Ершова возглавила отдел. С 2014 года класс домры ведёт Ирина Александровна Златорёва.



Дуэт домристов М.Мамай и Н.Будин в Рахманиновском зале (2010г.)



Ярасвет Лапшин со своим преподавателем И.И. Сениным

фестиваля юных исполнителей на балалайке и домре «Михаил Рожков приглашает» и Московского конкурса «Золотой колос»; Бутушин А. – лауреат Московского детского фестиваля-конкурса «Дельфийские игры» и Конкурса-фестиваля в рамках международного проекта «Колыбель России»; Лазарев Алексей – лауреат I-го Московского открытого фестиваля исполнителей на балалайке имени Б. Трояновского.

Выпускники Шубуров Иван, Морковкин Андрей и Лазарев Алексей продолжили музыкальное образование в Колледже имени Гнесиных.

Из последних достижений: Саша Бутушин в 2018 г. стал лауреатом Международного конкурса «Бегущая по волнам»; Ярасвет Лапшин в 2019 г. победил на Всероссийском конкурсе «Русская палитра» и на трёх московских конкурсах исполнителей на народных инструментах.

С успехом выступал на окружных конкурсах ансамбль учащихся «Фолк-квартет» в составе: Солдатова Ксения (народное пение, преп. Самоварова Э.А.), Чуча Глеб (баян, преп. почётный работник культуры города Москвы Курин В.В.), Бутушин Саша (балалайка-бас), Иванов Александр (балалайка, преподаватель заслуженный артист РФ Сенин И.И.) и завоевал звание лауреата V-го Всероссийского фестиваля-конкурса



На I-ом Конкурсе “Золотой колос” - А.Иванов, руководитель ансамбля В.В.Курин
А.Бутушин, солистка К.Солдатова (2014г.)



Ансамбль гитаристов,
руководитель Д.А. Камарницкий (БЗК, 1989г.)

В 90-е годы класс балалайки вели заслуженный деятель искусств РФ В.Б.Болдырев и его ученица Т.В.Серёдкина, а с 2007 года заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, солист Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова Игорь Илларионович Сенин. Все эти годы его ученики активно принимают участие во всех школьных концертах, успешно выступают на конкурсах: Шубуров Иван – лауреат Всероссийского конкурса «Кубанская певунья-балалайка»; Бутушин Александр и Левин Михаил – лауреаты Международного конкурса-фестиваля «Звезды больших городов»; Лазарев Алексей и Бутушин Александр – лауреаты Московского открытого

народно-певческого искусства «Вечные истоки» в РАМ имени Гнесиных.

Многие годы в классе гитары работали преподаватели: Д.А. Камарницкий, А.А.Каменский, А.А.Гиваргизов, Р.М.Камский, И.Ю. Попова.

С 2012 года отдел возглавлял молодой инициативный преподаватель по классу гитары лауреат международных конкурсов Дмитрий Романович Андреев. В этом же году он организовал ансамбль в составе 12 учащихся-гитаристов «Ориенталь», который завоевал звание лауреата I-го Московского фестиваля юных исполнителей на струнных щипковых инструментах «Струны души», Всероссийского конкурса инструментального испол-

нительства «Зеленоградская сюита детства», II-го Московского открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре «Поющая струна» и др.

По инициативе Андреева Д.Р. в 2014 году в школе был организован Открытый окружной фестиваль учащихся отделов народных инструментов и народного пения ДШИ ЦАО города Москвы «Золотой колос», который впоследствии приобрёл статус московского конкурса. Конкурс пользуется большой популярностью, в нём ежегодно участвуют свыше 250 юных музыкантов ДШИ г.Москвы.



Ансамбль «Ориенталь»



Директор школы заслуженный работник культуры РФ А.Г.Слесарева и члены жюри: заслуженный артист РФ, профессор И.И.Сенин, Н.А.Павлова, лауреат международных конкурсов Д.Ю.Татаркин (2019г.)

После полувекового перерыва, в 2012 году, по инициативе нового директора Слесаревой А.Г. был открыт класс народного пения, который стал успешно развиваться благодаря молодым талантливым преподавателям, лауреатам российских и международных конкурсов Е.Н. Андреевой, а с 2013 года Луганской Э.А. (Самоваровой). Учащиеся класса Эльвиры Александровны показывают высокие результаты: Сауткин Григорий, Акимкина Ульяна, Родина Екатерина, Тихоновская Анна, Копайгора Пётр, Солдатова Ксения, Филина Анастасия, Александрова Арина - лауреаты многих международных, всероссийских и московских фестивалей и конкурсов. Луганская Э.А. в своём классе организовала яркие творческие коллективы - ансамбли «Самоварье» (2013) и «Маковки» (2017).



Ансамбль народного пения «Самоварье» (2019г.)



Концерт преподавателей. Э.А.Луганская и концертмейстер Е.В.Гейзлер

Оба ансамбля также успешно выступают на конкурсах. Только за последний год стали лауреатами XXII Международного фестиваля детско-молодёжного творчества «Кубок России по художественному творчеству», Российского конкурса-фестиваля народного творчества

«Русская матрёшка», X Юбилейного международного конкурса детского и юношеского творчества» Семь нот», V Московского конкурса исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос» и др. Добиваться таких высоких результатов учащимся безусловно помогает замечательный музыкант - баянист, лауреат международного конкурса Евгений Владимирович Гейзлер.

В 2017 году, успешно продолжая педагогическую работу, отдел вновь возглавил Медведев С.В. Учащиеся класса Сергея Викторовича Ворошилов Фёдор и Коняев Дмитрий стали лауреатами Всероссийского заочного конкурса исполнителей на народных инструментах «Родные напевы» и IV Московского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос».

После 20-летнего перерыва по инициативе директора школы А.Г. Слесаревой в 2012 году вновь был организован оркестр народных инструментов, руководителем которого стал преподаватель В.П. Шанов. Владимир Павлович с энтузиазмом взялся за эту сложную работу и приложил немало усилий, чтобы коллектив стал настоящей концертной единицей школы.

Уже первое выступление оркестра имело большой успех в Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского на Отчетном концерте школы. В 2014 году дирижёром Оркестра был Иванов А.Г. Под его руководством коллектив стал лауреатом III степени V-го Окружного открытого детско-юношеского музыкального конкурса «Зеленоградская весна» в номинации «Оркестры». Творческую инициативу в 2015 году подхватила преподаватель по классу домры Златорёва Ирина Александровна. За время существования состав оркестра частично менялся. Первое время коллектив в основном состоял из баянистов и учащихся струнной секции народного отдела. В настоящее время оркестр - это сбалансированный ансамбль различных видов инструментов. Оркестр ежегодно принимает активное участие во всех значимых музыкальных событиях школы и, конечно же, в отчетных концертах в Рахманиновском зале МГК имени П.И. Чайковского.

Творческая жизнь коллектива не была бы столь интересной без участия в музыкальных конкурсах и фестивалях. Оркестр - лауреат Международного фестиваля-конкурса «Бегущая по волнам», Всероссийского открытого фестиваля-конкурса «Москва майская», V Московского открытого конкурса «Золотой Колос», Фестиваля «Северные звездочки» и Первого Всероссийского конкурса «Родные напевы». В 2017 году было решено назвать оркестр «Золотой колос» также как и школьный конкурс.



Выступление оркестра в Рахманиновском зале консерватории, руководитель В.П.Шанов (2013г.).



В Рахманиновском зале. Оркестр народных инструментов “Золотой колос”,
солистка Аня Тихоновская, руководитель И.А.Златорёва (2018г.)

Преподаватели народного отдела со всей душой прививают детям любовь к музыке и народным инструментам. Отдел продолжает активно развиваться.



Преподаватели отдела: заведующий отделом С.В.Медведев, И.А.Златорёва,
И.И. Сенин, В.В.Курин, Э.А.Луганская (Самоварова), Б.Н.Бельский.





100-летие школы. Малый зал МГК им. П.И.Чайковского (2019г.)

В РАЗНЫЕ ГОДЫ В ОТДЕЛЕ РАБОТАЛИ:

А.Ф. Суханов

В.С. Медведев – зав.отделом с 1952 по 1975

Н.А. Иванова-Крамская

С.П. Великов

А.А. Сурков

П.Г. Яковцев

В.Е. Яковцева

Т.Ф. Шишов

В.Н. Кузнецова

С.М. Колобков

В.И. Нестеров – зав.отделом с 1975 по 1978

В.Н. Исаков

В.И. Горлинский

О.В. Тарасов

А.И. Леденев

С.Н. Баканова

Е.М. Камарницкая

Д.А. Камарницкий

Н.И. Лукьянова

В.Б. Болдырев

Т.В. Середкина,

А.А. Каменский

А.А. Гиваргизов

Р.М. Камский

И.Ю. Попова

Е.Н. Андреева

А.Г. Иванов



ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Эстрадно-джазовое отделение было открыто в 1986-87 учебном году, став базовым методическим центром по школьному эстрадно-джазовому образованию в Российской Федерации. Идея обучать детей эстрадно-джазовому искусству с самого юного возраста давно обсуждалась на разных уровнях. В некоторых городах России, в том числе и в Москве, в детских музыкальных школах стихийно возникали отдельные очаги джазовой культуры и носили скорее самостоятельный характер, в то время как джазовые музыканты-исполнители думали о методической стороне дела и планомерном процессе воспитания.

В Координационном центре по эстрадному образованию при Министерстве культуры РСФСР понимали, что настало время создать полноценную триаду: школа – училище – вуз в эстрадно-джазовом направлении. Руководитель Центра знаменитый джазовый музыкант, композитор Ю.С. Саульский, директор Московского методкабинета Г.К.Андронов и методист Т.В. Антонова решили начать эксперимент по открытию джазовых отделений в музыкальных школах именно с ДМШ №36 им. В. В. Стасова. Поддержал идею и директор школы Вячеслав Иванович Горлинский.

Все это время в тесном контакте с Центром была преподаватель-теоретик школы Т.Л.Айзикович, давно мечтавшая открыть стасовцам дорогу в удивительный мир джаза. Именно Тамара Леонидовна, отнюдь не случайный человек в эстрадно-джазовом сообществе, приложила немало усилий для осуществления этой мечты и была основным инициатором и вдохновителем, она же и возглавила отделение.



Ю.С.Саульский и Т.Л.Айзикович (1985г.)

В школу пришли работать: пианисты Виктор Агранович, Даниил Крамер, Михаил Окунь, Михаил Вориводин и Валерий Назаров; трубач Олег Степурко и саксофонисты Эдуард Курчаков, Григорий Раев; композитор и тромбонист Андрей Румянцев; бас-гитарист Станислав Ариевич; гитаристы Михаил Есаков и Андрей Боднарчук; ударники Владимир Васильков и Борис Вориводин; заслуженный работник культуры России, певица Галина Филатова.



Стоят: Э.Курчаков (кларнет), О.Степурко (труба), А.Боднарчук (гитара), М.Окунь (фортепиано), Е.Лернер (теоретик), М.Есаков (электрогитара), В.Агранович (фортепиано); сидят: В.Коновалов (руководитель биг-бенда), Т.Айзикович (заведующая отделением), С.Ариевич (бас-гитара), В.Колтыгина (концертмейстер), Б.Вориводин (ударные).



Даниил Крамер с учеником И.Чуднецовым (1986г.)

обязательно сочеталась с академической, которая по-прежнему являлась базовой. Обширный исполнительский репертуар дополнялся собственным репертуаром, созданным преподавателями для конкретных учебных целей.

Ведущие педагоги отделения активно занимались разработкой методики преподавания эстрадно-джазового искусства. Создавались новые программы по разным дисциплинам и всевозможные учебные пособия. К примеру, Евгений Давыдович Лернер создал уникальные образовательные программы – «Сольфеджио для эстрадно-джазовых отделений ДМШ и ДШИ» и «Элементарное музицирование», в которых использовались принципиально новые подходы в воспитании и обучении теоретическим дисциплинам.

Интересную экспериментальную работу с дошкольниками предложил Андрей Румянцев, используя фольклорный материал и авторские аранжировки, он умело сочетал их с элементами хореографии и игрой на детских инструментах.

Новое направление в музыкальном образовании детей широко освещалось в средствах массовой информации – в телепрограммах «Взгляд», «Добрый вечер, Москва», «Джазовая панорама».



Е.Д.Лернер с учащимися своего класса на сцене Театра эстрады (1989г.)

Многие из них были известными джазовыми музыкантами и работали в различных коллективах, зная на практике, что такое джаз, преподавали в средних и высших учебных заведениях.

Были созданы традиционные эстрадно-джазовые коллективы: биг-бенд под руководством Владимира Коновалова и струнный джаз-оркестр под руководством Эмиля Кунина.

Но многое создавалось педагогами впервые: была выстроена полноценная комплексная система обучения, включающая игру на десяти музыкальных инструментах эстрадного оркестра, джазовый вокал, импровизацию, композицию, индивидуальное и групповое сольфеджио, курс истории джаза и популярной музыки, а также занятия в вокальных и инструментальных ансамблях. Эстрадно-джазовая подготовка



В классе эстрадного сольфеджио. Е.Д.Лернер с учащимися. 4-я справа Лена Срейдлиная (Сазонкина), ныне преподаватель школы (1989г.)

В популярной телепередаче «Джаз-курьер» были показаны выступления учащихся класса элементарного музицирования преподавателя Е.Д. Лернера на юбилее Юрия Саульского в Союзе композиторов России и в театре Эстрады по случаю празднования 15-летия Эстрадного училища.

Большой сюжет о работе эстрадного отделения школы прошел в телепрограмме «Марафон 15», а также прозвучала целая серия передач по Всесоюзному радио.

Более 10-ти лет отдел возглавляла преподаватель по классу фортепиано Елена Ивановна Фуга, которая активно развивала международные связи. На стажировку в школу приезжали преподаватели из многих городов России, зарубежные колле-

ги со своими учениками из музыкальных школ Корбаха и Франкерберга (ФРГ, 1994 г.), Вэлласа (Англия), Бостона (США, 1996 и 1997, 1999 г.г.), Шевийе (Франция, 1994, 1996 г.г.).



Джазовые музыканты из Франции в гостях у стасовцев.

Преподаватель Е. Д. Лернер, выезжая в творческие командировки, щедро делился знаниями и опытом с коллегами из Костромы, Иванова, Ярославля, Вологды, Александрова, подмосковных Химок, Новосибирска, Южно-Сахалинска ...

Все эти годы очень активной была концертная деятельность учащихся отдела.



Занятия в классе джазового ансамбля
Солист трубач Роман Иванов (1991г.)



Р.А. Иванов (бывший выпускник), И.И.Волков,
В.А.Агранович (2011г.) в Малом зале школы

Биг-бэнд Владимира Коновалова неоднократно выступал на самых престижных площадках города: в Центральном концертном зале «Россия», Театре эстрады, в Российской академии музыки имени Гнесиных, Рахманиновском зале Московской консерватории. Выступление этого коллектива на концерте, посвященном 70-летию школы, в Большом зале Московской консерватории стало кульминацией юбилея. Исполненная пьеса Д. Эллингтона полностью прозвучала в «Новостях» по Центральному телевидению.



Выступление биг-бенда.
Руководитель Владимир Коновалов (1989г.)

В 1990 году биг-бэнд Владимира Коновалова и джазовый ансамбль Виктора Аграновича завоевали звание лауреатов Первого международного фестиваля «Юный джаз» (г.Тула).

Важным событием в мае 1991 года стала культурная акция советско-американского общества

дружбы «Дети против войны – за разоружение» во время которой, впервые в истории, детский джазовый коллектив – стасовский ансамбль диксиленд Олега Степурко в течение 4-х часов выступал на Красной площади.

В конце 90-х годов, преподаватель В.Валягис продолжил развитие эстрадно-джазового оркестрового музицирования. Джазовый оркестр под его руководством был частым гостем на лучших концертных площадках города.



В центре стоят директор В.В.Курин
и руководитель джазового оркестра В.Валягис со своими воспитанниками (1997г.)

Творческую эстафету преподавателей эстрадного пения, начатую Галиной Филатовой, продолжили Карина Кожевникова, Елена Зоря, Александр Малиновский и в последнее десятилетие Елена Мартынова. Талантливая педагогическая работа Е.В.Мартыновой принесла замечательные плоды. Её ученики стали лауреатами Московского конкурса «Голоса победы» к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2005 г.), завоевали Гран-при вместе с джаз-бендом школы на Международном конкурсе джазового искусства и дважды звание лауреатов Московского конкурса эстрадно-джазового вокала в ДМШ им. И.С.Козловского (2010, 2011 гг.).



Катя Катеринчук на концерте в Республике Беларусь

В последние годы в классе эстрадно-джазового вокала Е.В. Мартыновой появился целый ряд талантливых детей, которые принесли школе значительные победы на российских и международных фестивалях, конкурсах, перечень которых занял бы ни одну страницу. Вот их имена: сёстры Алексанян Карина и Сабина, Ева Васильева (классический вокал), Серикова Саша, Улумбекова Рушана и, конечно же, Катеринчук Катя - совсем ещё юная девочка, обладатель многих побед и Гран-при на нескольких международных конкурсах. Катя с большим успехом выступала в 2018 году в Минской государственной филармонии с Государственным Камерным оркестром Республики Беларусь под управлением заслуженного артиста России Евгения Бушкова.

С огромным интересом вся школа следила за успехами ученицы заслуженного артиста России И.И. Волкова саксофонистки Лизы Юргиной. Её мягкий и удивительно красивый звук покорила не одно респектабельное жюри. Елизавета обладатель Гран-при I Международного фестиваля-конкурса юных талантов «Музыкальный алмаз» в Испании (2014г.) и IV Международного конкурса детского и юношеского творчества «Катюша», где в Гала концерте выступала с Государственным Камерным оркестром джазовой музыки имени Олега Лундстрема (2015г.).



Лиза Юргина с Государственным камерным оркестром джазовой музыки Олега Лунстрема



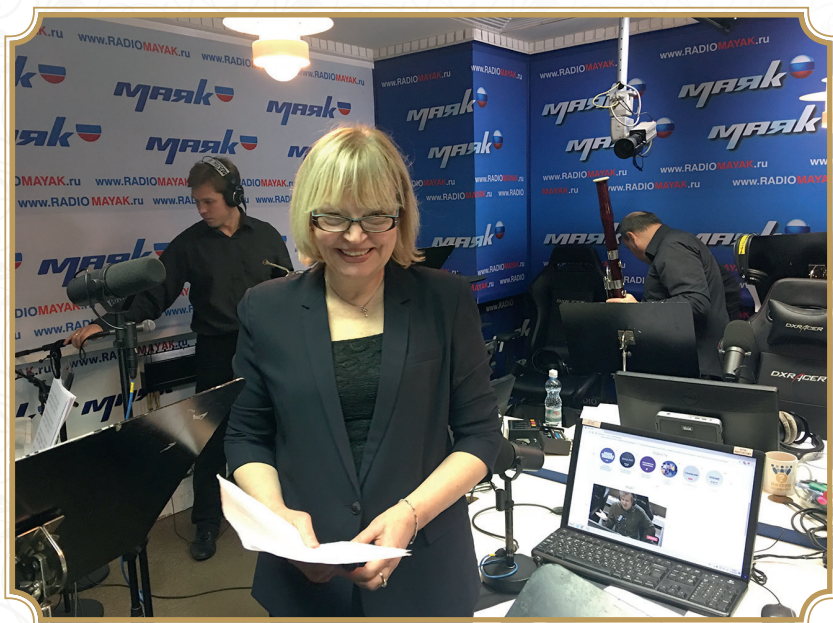
После конкурса с маэстро Игорем Бутманом

Лиза также победитель Международного Эстрадно-джазового конкурса «Джаз-тайм» г. Солигорск (Беларусь), лауреат Первого Международного фестиваля искусств «GLORIA ТВОРЦУ» народного артиста СССР Вячеслава Гордеева (2016 г.), лауреат Первой премии II Всероссийского детского фестиваля «Триумф джаза» Игоря Бутмана.

В эти годы активизировалась и гастрольная жизнь учащихся школы. Незабываемые поездки с концертами в города Смоленск, Ярославль, Солигорск и Минск (Республика Беларусь), целый ряд концертов в Испании. Безусловно, такому расцвету творческой жизни отдела способствовала Г.П. Успенская - талантливый организатор и руководитель отдела с 2012 по 2015 год.

Галина Петровна автор идеи детско-юношеского эстрадно-джазового фестиваля-конкурса «Разноцветные горошины», в котором ежегодно вот уже шесть лет участвуют около 200 юных музыкантов из Москвы и регионов России. Особенность этого мероприятия в том, что каждый участник обязательно должен иметь в одежде любой элемент в горошек (некоторые счастливицы даже заказывают платья в Париже!).

Стараниями всех педагогов отдела ежегодно создаётся яркий, интересный, творческий и весёлый праздник.



Г.П.Успенская о музыке на передаче радио “Маяк”



Лауреат первого Фестиваля “Разноцветные горошины” София Епишева

В 2015-2017 гг. отделом руководил джазовый пианист, лауреат Всероссийского конкурса, ученик И.М. Бриля Максим Сергеевич Баранов. С 2017 года отделом руководит замечательный музыкант, преподаватель по классу ударных инструментов, дважды становившийся «Учителем года» Красно-



Е.Д.Лернер с выпускниками разных лет в 2011 году: И.Чуднецов, Д.Глебов, С.Макаревич, Е.Русакова, С.Егорова, А.Жаворонков, Н.М.Королёва (преподаватель нашей школы), Ю.Шипкова, Е.Фандовка, Е.Сазонкина (преподаватель нашей школы).

дарского края, М.Т. Федорян - представитель знаменитой джазовой школы Кима Назаретова. Михаил Тимофеевич активно продолжает поддерживать сложившиеся многолетние традиции.

На отделе появился целый ряд талантливых музыкантов: преподаватель по классу электрогитары Дмитрий Владимирович Ашуров, бас-гитарист Вадим Исаевич Мардихаев, преподаватель по классу компьютерной музыки Евгений Анатольевич Мартынов.

С приходом джазового пианиста, аранжировщика, композитора (дирижёра Государственного симфо-джазового оркестра Азербайджана до 2016 года) Азера Суэловича Аллахвердиева и джазовой певицы, солистки Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема, лауреата международных конкурсов Елены Аполлоновны Цой значительно вырос творческий потенциал всего коллектива отдела.

Ежегодно вносят свою лепту в общее дело преподаватель по классу фортепиано Софья Николаевна Соколовская и концертмейстер Алла Александровна Заруева.



Концерт преподавателей к 100-летию школы.
В.И.Мардихаев, А.С.Аллахвердиев, Е.А.Цой, М.Т.Федорян

По-прежнему полон творческих планов один из основателей эстрадно-джазового отделения, преподаватель теоретических дисциплин Е.Д. Лернер. В 2017 году Евгений Давыдович разработал и выпустил две части учебного пособия по элементарному музицированию для дошкольников и учащихся младших классов «Играем и поём по цветным нотам».

Душой коллектива многие годы является заслуженный артист России Иван Иванович Волков, солист Государственного джазового оркестра Олега Лундстрема, преподаватель по классу саксофона и кларнета. Учащиеся с большим

желанием занимаются в классе этого знаменитого музыканта, Иван Иванович часто лично аккомпанирует им, пишет для них этюды, пьесы, аранжировки и джазовые композиции.

Его ансамбль выступал в престижных залах столицы – в Центральном доме работников искусств, в Концертном зале Центра Павла Слободкина, Рахманиновском зале Московской консерватории.

Невозможно перечислить всех воспитанников эстрадно-джазового отдела, чьи судьбы красноречиво говорят сами за себя, вот лишь некоторые из них: Антон Севидов – известный джазовый музыкант, победитель конкурсов «Хрустальная нота» и «Хрустальный



Презентация новых сборников
Е.Д. Лернера (2019г.)



Эстрадно-джазовый ансамбль под руководством И.И.Волкова в Рахманиновском зале (2013г.)

камертон», основатель групп «Neonavy», «Tesla Boy»; Наталья Юренева-Княжинская – певица, член Союза композиторов, преподаватель РАМ им. Гнесиных; трубач Роман Иванов – солист Государственного джазового оркестра Олега Лундстрема, лауреат многих фестивалей, руководитель джазового квартета; Василий Пономарев – участник группы «Точка росы» и антреприз режиссёра

Валерия Фокина, автор философско-литературных эссе; Роман Дмитриев – джазовый бас-гитарист ансамбля «Манго-экспресс»; Андрей Кобзон – ударник групп «Воскресение» и «Моральный кодекс»; Наталья Езопова (Ломоносова) – директор-продюсер джазовой певицы Нино Катамадзе; Станислав Кунин (Израиль) – известный джазовый саксофонист и кларнетист; Александр Иванов (США) – саксофонист, аранжировщик Голливуда и студии звукозаписи «ТМН»; пианист и автор песен Андрей Саенко (совладелец юридической фирмы, автор рассказов); саксофонист Андрей



Солист ансамбля саксофонист Андрей Красильников (1997г.)

Красильников – руководитель джазового ансамбля, солист оркестра Анатолия Кролла, стажировался в Berkeley College, работает в США...

Многие выпускники эстрадно-джазового отделения получили профессиональное музыкальное образование и успешно трудятся в сфере искусства, а некоторые из них, окончив ВУЗ, вернулись в родные стены теперь уже в качестве преподавателей. Это замечательный эстрадный аккомпаниатор и преподаватель фортепиано Елена Вениаминовна Сазонкина, руководившая в 2011/12 учебном году эстрадно-джазовым отделением, и певица Наталья Михайловна Королева, выпускница класса Е.В. Мартыновой.



Е.Д.Лернер с выпускниками разных лет в 2011 году: И.Чуднецов, Д.Глебов, С.Макаревич, Е.Русакова, С.Егорова, А.Жаворонков, Н.М.Королёва (преподаватель нашей школы), Ю.Шипкова, Е.Фандовка, Е.Сазонкина (преподаватель нашей школы).

В настоящее время дружный творческий коллектив отдела продолжает сложившиеся традиции. Оглянувшись назад, становится понятно, как же много сделали все те, кто начинал это нелегкое, но очень увлекательное дело. Благодаря их таланту и кропотливой работе идея приобщения детей к эстрадно-джазовому искусству в музыкальных школах с блеском осуществилась, что вызывает огромное уважение, признательность и благодарность.



1 ряд: зав. отделом М.Т.Федорян, Е.А.Цой, Н.М. Королёва, Е.В.Сазонкина
2-й ряд: В.И.Мардихаев, А.С.Аллахвердиев, И.И.Волков, Е.Д.Лернер, В.Д.Ашуров

Как известно, современная жизнь полна технических открытий и новых изобретений.

С появлением целого ряда электронных инструментов и технологий в музыкальных школах стали открываться и развиваться новые направления. Наша школа не стала исключением. В 2012 году был открыт класс компьютерной музыки. У детей появилась возможность создавать собственные компьютерные аранжировки. Руководили этим увлекательным для детей процессом профессиональные музыканты - студийный звукорежиссер и заведующий музыкальной частью Московского «Театра Луны» Игорь Викторович Заворотный, преподаватель

РАМ им. Гнесиных Евгений Анатольевич Мартынов. В настоящее время учащимся помогает овладевать современными технологиями преподаватель Олег Борисович Палымский.



На уроке компьютерной музыки.
О.Б.Палымский с учениками

В РАЗНЫЕ ГОДЫ НА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РАБОТАЛИ:

Пианисты:

*Виктор Агранович
Даниил Крамер
Михаил Окунь
Михаил Вориводин
Валерий Назаров
Вера Григорьева
Никита Братусь
Евгений Печников
Анна Кирсанова
Алла Шабалина
Кира Таркова
Александр Аковбян
Елена Фуга
Константин Чавдаров
Галина Филатова
Карина Кожеевникова
Елена Зоря
Александр Малиновский*

Вокалисты:

**Руководитель
стринг-бенда
Класс
ансамбля
Класс
компьютерной
музыки:**

*Эмиль Кунин
Алексей Секацкий*

Трубачи:

*Игорь Заворотний
Евгений Мартынов
Олег Степурко
Роман Ивано*

Саксофонисты:

*Эдуард Курчаков
Григорий Раев
Станислав Ариевич
Михаил Есаков
Андрей Боднарчук
Валерий Тырин
Геннадий Баранов
Алексей Андреев
Андрей Румянцев
Концертмейстеры: Вера Колтыгина
Евгений Фоменко
Максим Баранов*

Бас-гитара гитаристы:

Тромбонист

Концертмейстеры:

Класс джазовой импровизации:

*Наталья Скворцова
Ольга Оськина
Тамара Айзикович
Владимир Васильков
Борис Вориводин
Евгения Ковалёва*

Теоретик ударники:

Руководители биг-бендов:

*Владимир Коновалов
В. Валягис*



ОТДЕЛ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

История теоретического отдела связана с легендарными именами. Первыми преподавателями теоретических дисциплин были Г.А.Фридкин (автор известных учебников по сольфеджио); С.Б.Оксер (автор классических учебников по музыкальной литературе совместно с В.Владимировым и А.И.Лагутиным); В.К.Фрадкин, ставший впоследствии преподавателем училища и института имени Гнесиных; В.И.Зак – талантливый музыковед, композитор и пианист.



Теоретический отдел, справа налево: Ф.Л. Глушанская, В.К. Фрадкин, С.Заржецкая, В.И. Зак (стоит), Е.В. Головина (зав.отделом), М.С. Прокофьев (начало 50-х гг.).

Именно эти люди заложили основы и с самого начала установили высокую планку преподавания сольфеджио и музыкальной литературы. Вскоре из стен школы вышла целая плеяда одаренных выпускников, ставших знаменитыми деятелями культуры: композиторы Ю. Чичков, Л. Печников, А. Вустин, дирижеры К. Кондрашин, В. Локтев, музыковед, профессор А. Золотов, преподаватели консерватории и музыкальных училищ Ю. Розанова, В. Полех, Л.Краснянский и многие другие.



А.А.Золотов (выпускник 1955г.) и В.И.Зак



Заслуженный деятель искусств РСФСР, вице-президент РАХ А.А.Золотов поздравляет со 100-летием родную школу. Московский Международный Дом музыки (24 апреля 2019г.)



Первые шаги молодого преподавателя В.И. Зака.
Первая слева А.А. Кешишева (конец 50-х гг.)

Среди выпускников-стасовцев немало интересных музыкантов, вернувшихся затем в школу в качестве преподавателей теоретического отдела. В 60-е гг. это – Ю. Фридлянд, З. Дядина, О. Прокофьева, в 70-е гг. – Н.И. Мозоль, проработавшая в школе около 30 лет.

Одним из первых заведующих теоретическим отделом был знаменитый Г.А. Фридкин, позже его сменила заслуженный работник культуры Е.В. Головина, пришедшая в школу в 30-е годы, а с 1972 года эстафету подхватила энергичная Н.И. Мозоль. Наталия Иосифовна



На уроке у Е.В.Головиной (март 1959г.)



Теоретический отдел: Г.Ф. Ярославцева, Л.В. Старовойтова, М.А. Мешкова, Е.Д. Лернер, Т.Л. Айзикович, Н.И. Мозоль, Л.Г. Рудая (80-е годы).

для всех преподавателей отдела всегда была примером высокого профессионализма и увлечённости любым делом. Она вела активную методическую и просветительскую работу, выступая с лекциями и докладами, как в школе, так и на городских конференциях, являлась редактором школьной газеты «Стасовец». Н.И.Мозоль была награждена нагрудным знаком Министерства культуры РСФСР «За отличную работу».

Одним из ярких периодов в жизни теоретического отдела стали 80-е годы. В это время работали замечательные педагоги: Т.Л. Айзикович, Е.Д. Лернер, Н.И. Мозоль, М.А. Мешкова, Л.И. Ананьина, Г.С. Пераль-Алфаро, В.В. Фесенко, Г.Ф. Ярославцева, Л.Г. Рудая, Л.В. Старовойтова.

По теоретическим предметам проводилось множество интересных конкурсов и олимпиад,

а также концертов, которые позднее стали в школе доброй традицией.

С приходом В.В. Фесенко открылся класс композиции, и учащиеся школы стали ежегодно выступать на городских концертах и фестивалях юных композиторов. Так, его ученики А. Гиндин и П. Домбровский, впоследствии известные концертирующие пианисты, с большим успехом

представляли свои сочинения в Музее музыкальной культуры имени М.И. Глинки.

С 1982 по 1992 гг. теоретическим отделом руководил Е.Д. Лернер, один из инициаторов создания эстрадно-джазового отделения в школе, а также автор методики преподавания эстрадного сольфеджио. С 1992 по 1996 гг. отдел возглавляла Л.И. Анянина, с 1997 по 2014 гг. М.А. Мешкова, с 2014 по настоящее время И.Ю. Разночинцева, инициативный и яркий руководитель.

За последние годы учащиеся школы показали высокие результаты на теоретических конкурсах и олимпиадах: VI Московский межрегиональный открытый конкурс-фестиваль юных музыкантов им. Н.А.Алексеева, Всероссийская олимпиада по сольфеджио всероссийского Методического центра, Московская олимпиада по музыкальной литературе «Знаете ли вы Бетховена?», Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Русская исполнительская школа второй половины XIX начала XX веков», II Московская открытая олимпиада по музыкальной литературе «Стасов и Могучая кучка», Окружной конкурс «Чтение с листа на уроках сольфеджио», Окружной концерт камерного вокального музицирования на уроках сольфеджио и др.



Мария Александровна Мешкова с победителями Олимпиады по сольфеджио: Ксения Зайцева, Илья Синкин, Ира Тюменева (2018г.)



На Олимпиаде по музыкальной литературе «В.В.Стасов и композиторы «Могучей кучки».

Все преподаватели отдела сочетают в своей работе традиционные и инновационные методы преподавания, успешно превращая освоение детьми сложных музыкально-теоретических дисциплин в увлекательный, доступный процесс. Для дошкольников и учащихся младших классов преподаватель Евгений Давыдович Лернер разработал и выпустил учебное пособие по элементарному музицированию «Играем и поём по цветным нотам». В этих сборниках содержится как классический репертуар, так и фольклорная и эстрадно-джазовая музыка, в том

числе, примеры с текстами на английском, французском и немецком языках. Евгений Давыдович по-прежнему щедро делится опытом и педагогическим мастерством с коллегами не только Москвы, но и городов Подмосковья.

Преподаватель Мария Александровна Мешкова разработала методику развития ладового слуха и издала авторское пособие «Чтение с листа на уроках сольфеджио на музыкальном материале, основанном на модальных ладах».

В апреле 2017 года в школе впервые была проведена Олимпиада по музыкальной литературе «В.В.Стасов и композиторы «Могучей кучки». Идейным вдохновителем и автором конкурсных заданий олимпиады стала Мешкова М.А. Мероприятие было высоко оценено коллегами методического объединения, и уже в 2019 году стало олимпиадой городского уровня.

На отделе ведется не только учебная, но и большая воспитательная работа. Жизнь школы полна

интересных музыкальных событий, автором и организатором которых зачастую является Лавро Г.Н., которая работает в школе с 2015 года. Её проекты интересны и детям, и их родителям: культурно-просветительские концерты-лекции, познавательные «Музыкальные гостиные», тематические общешкольные концерты – «Новогодний мультконцерт», «Путешествие по сказкам Ш.Перро», «Под музыку Вивальди», «Шостакович и Мравинский», «Прокофьев – детям», «Картинки с выставки и не только...», «Концерт-Угадайка» для будущих первоклассников и др.

Лавро Г.Н., вслед за Ярославцевой Г.Ф., продолжила работу над городским культурно-образовательным проектом «Классическая музыка в детском саду», в котором учащиеся и педагоги школы ежегодно выступают с серией концертов для самых юных слушателей.



Концерт в детском саду

Важным направлением в работе преподавателей отдела является обучение детей в дошкольных группах, где развиваются с помощью увлекательных игровых занятий музыкальные способности самых маленьких учащихся. Одним из первых преподавателей еще в 40-е годы была М.С. Пантенкова.

Позднее с энтузиазмом эту работу продолжили преподаватели Л.И. Анянина, Г.Ф. Ярославцева и Л.Г. Рудая. В настоящее время на дошкольном отделении работают педагоги О.А.Шамиданова, В.А.Изотова, Е.Д.Лернер и Г.Н. Лавро. Галина Николаевна успешно применяет на музыкальных занятиях основные принципы концепции немецкого композитора и педагога

Карла Орфа. Новым для дошкольников является знакомство с основами живописи. Увлекательные занятия проводит выпускница МГАХИ им.В.Сурикова В.А.Изотова.



М.С.Пантенкова ведет урок в дошкольной группе (конец 50-х гг.)

А в 2018 году в рамках программы «Раннее эстетическое развитие детей» в школе специально были организованы группы для малышей 2-3 лет. Принципиально новую программу для них «Музыкальная радуга» разработала и успешно осуществляет преподаватель Шамиданова О.А.



Занятие Ольги Александровны Шамидановой (2018г.)

В последние годы в учебной программе появилась дисциплина «Ритмика», которая помогает учащимся младших классов усвоить сложные ритмические построения. С детьми успешно занимается преподаватель Л.Г.Рудая. Лилия Гавриилловна регулярно демонстрирует результаты своей работы на ежегодных городских концертах «Ритмика на сцене».

С приходом в школу преподавателя, члена Союза композиторов России Н.В.Антоненко, в 2012 году вновь открылся класс композиции. Учащиеся Натальи Викторовны регулярно участвуют в городском концерте «Опять весна на белом свете» и окружных рождественских концертах. Значимую победу одержал её ученик Александров Петр,



Класс ритмики. Преподаватель Л.Г.Рудая, концертмейстер Е.В.Сазонкина

ставший лауреатом I степени на V Московском Международном конкурсе исполнителей классической музыки «Музыкальный алмаз». В 2017 году учащаяся София Бердникова на хоровом конкурсе «Светлая седмица» получила специальный диплом «Композиторский дебют» за произведение «Христова ночь», которое исполнил школьный хор.



Урок сольфеджио учащихся младших классов у преподавателя Галины Николаевны Лавро



Класс композиции: Аня Белова, Тая Алаева, Петя Александров, София Епишева, Даша Сербина, Н.В., Даша Сазонова и Н.В.Антоненко (2019г.)

Высокий уровень исполнительского мастерства всегда демонстрировали хоровые коллективы школы. В разные годы ими руководили хормейстеры В.Курочкин, А. Капульский, В.Жданова, заслуженный работник культуры РСФСР В.Э.Седова, Н.И.Мозоль.



В.Курочкин со школьным хором (50-е гг.)



Выступление школьного хора в Большом зале консерватории, руководитель В.Э.Седова (80-е гг.)

Более четверти века, с 1987 по 2015 гг., хором руководила заслуженный работник культуры РФ Г.М.Подольская. Яркий, творческий человек и высокопрофессиональный музыкант Галина Михайловна отдавала всю душу детям. Школьный хор стал постоянным участником различных городских фестивалей и концертов.



Вместе с папами на Отчётном концерте школы, посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.
Руководитель хора заслуженный работник культуры РФ Г.П.Подольская (2015г.)

Значительным, незабываемым событием для детского коллектива стало участие в Большом Хоровом Соборе у храма Христа Спасителя, посвященном 850-летию города Москвы (1997 г.) и в Рождественской встрече с Патриархом Русской Православной Церкви Алексием II (2006 г.).

С 2015 года работу с хоровыми коллективами школы продолжила И.Ю.Разночинцева. Ирине Юрьевне удалось бережно сохранить хоровые традиции «стасовской» школы.



Младший хор. Руководитель И.Ю.Разночинцева



Старший хор. Руководитель И.Ю.Разночинцева

Два школьных хора постоянно участвуют в окружных, городских, международных конкурсах и фестивалях: Международном детском Пасхальном вокально-хоровом фестивале «Светлая седмица», Всероссийском конкурсе хоров и вокальных ансамблей «Cantante», Московском хоровом конкурсе-фестивале «Звонкие голоса», Московском Открытом хоровом конкурсе «Подснежник» и др. Пятнадцать призовых мест было завоёвано с 2015 по 2019 год.

Именно музыкально-теоретический отдел является объединяющим звеном для всех учащихся школы.



Г.Н.Лавро, М.А.Мешкова, Е.Д.Лернер и заведующая отделом И.Ю. Разночинцева

НА ОТДЕЛЕ В РАЗНЫЕ ГОДЫ РАБОТАЛИ:

И.Г.Званский
М.С. Пантенкова
В.П.Надеждина
В.А.Власов
С.В.Евсеев
В. Курочкин
С. Оксер
В.К.Фрадкин
В.И.Зак
Г.А. Фридкин
Е.В. Головина
Н.И. Мозоль
Т.Л. Айзикович

Л.И. Ананьина
Г.С. Пераль-Алфаро
В.В. Фесенко
Л.В. Старовойтова
А. Капульский
В. Жданова
В.Э. Седова
Ф.Л. Глушанская
С.Заржецкая
М.С. Прокофьев
Е.Е.Канаева
Г.Ф.Ярославцева



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

Все эти годы в тесном союзе с преподавателями сотрудничают замечательные концертмейстеры, уникальная работа которых требует постоянного творческого совершенствования. Именно они создают на уроках особую атмосферу, помогая учащимся понять логику и замысел композитора. С большой любовью и вниманием концертмейстеры помогают каждому ребенку познать удивительный мир музыки, почувствовать себя настоящим музыкантом.

Много лет отдавая работе в школе высокопрофессиональный музыкант Л.С.Северина. Людмила Спиридоновна пользуется огромным уважением молодых коллег- концертмейстеров, с удовольствием делится на творческих встречах уникальными воспоминаниями о своих выдающихся педагогах, о филармонических концертах, о секретах и особенностях профессии.

Вот уже третий год работает с учащимися класса народного пения баянист, концертирующий музыкант, лауреат международного конкурса в Клинтентале (Германия) Е.В.Гейзлер. В нашей школе комиссию концертмейстеров представляют не только пианисты-классики, но и джазовый пианист Азер Суэлович Аллахвердиев.

Всегда полны творческих идей Елена Вениаминовна Сазонкина, Алла Александровна Заруева и, конечно же, молодые и активные Ольга Горшенина, Ксения Ильясова, Александр Ивлев - именно им предстоит подхватить инициативу и продолжить в будущем творческую работу.

С 2012 года комиссию концертмейстеров возглавляет лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства РФ в области культуры Г.П. Успенская.

Галине Петровне удалось сделать методическую работу коллег интересной и разнообразной, ежегодно организуя тематические концерты с солистами оперных театров и ведущих оркестров Москвы, творческие встречи с музыкантами Беларуси, Америки и регионов России. Успенская Г.П. регулярно проводит мастер-классы как в России, так и за рубежом.

За большой вклад в развитие культуры Галине Петровне в 2019 году присвоено звание «Почётный деятель искусств города Москвы».



1 ряд: А.С.Аллахвердиев, Г.П.Успенская, К.В.Ильясова, Л.С.Северина, Е.В.Сазонкина, А.А.Заруева;
2 ряд: А.А.Ивлев, О.В.Горшенина, Е.В.Гейзлер

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРАМИ В РАЗНЫЕ ГОДЫ РАБОТАЛИ:

Рогова В.Н.
Колтыгина В.Г.
Мурадова Г.И.
Думанян К.А.
Эзрина Е.Г.
Бромберг Л.

Фоменко Г. Л.
Стрелкова О.И.
Букина Н. Б.
Писарская О. Г.
Эвентова Ф.
Донская Р.М.

Кучма Е. А.
Мировская М. К.
Марков В. А.
Альтерман О. И.
Букина Н. А.
Аргасова Н.М.

Кирпичева О. Н.
Домешек Т.И.
Юрушкина Л.
Ройзман А.
Новосельцева К. В.
Бабинцева А.

ПРЕДМЕТНАЯ КОМИССИЯ ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО

Одним из интереснейших и востребованных учащимися предметов является общее фортепиано, благодаря которому появляется возможность для юных музыкантов освоить второй инструмент и познакомиться с фортепианной литературой.

Курс этого предмета способствует более всестороннему развитию как будущих профессионалов, так и любителей музыки. Жизнь отдела интересна и насыщена разными формами работы. Учащиеся регулярно выступают на различных конкурсах и фестивалях.

С 2014 года комиссию возглавляет Т.И.Домешек. Под руководством Татьяны Ивановны преподаватели предметной комиссии успешно осуществляют учебные и творческие планы.



А.А.Ивлев, Т.И.Домешек, Л.Г.Рудая, И.Х.Али-Заде, С.Н.Соколовская,
Т.Л.Гаврилина, А.А.Заруева (2019г.)

Лауреаты конкурсов в номинации «Общее фортепиано»:



Флейтистка Мария Жерноклюева -
лауреат IV Открытого фестиваля имени
Р.М.Глиэра (2019 г.)



Скрипачка Варя Мишутина -
лауреат II Московского фестиваля отделов
общего фортепиано ДШИ (2019 г.)



Участники Окружного концерта в ДМШ им Ю.А.Шапорина (2018г.)
 1 ряд - преподаватель Л.Г.Рудая, Костенко Саша, Родкина Ксения, Максаева Вера,
 Фетисова Лиза, Давидова Полина, преподаватель Т.Л.Гаврилина
 2 ряд – Ворогушин Максим, Максаев Костя, Агапов Владислав.



Алексеева Эмилия,
 Сокольникова Катя, Чередниченко Ульяна –
 участники I Московского фестиваля
 “Музыкальные диалоги” (2015г.)



Т.И.Домешек и Варя Мишутина на IV Международном
 Фестивале исполнительского мастерства
 “Играю на двух Инструментах” (2018г.)



АДМИНИСТРАЦИЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ В.В. СТАСОВА



Директор школы с 2012 года,
заслуженный работник культуры РФ

Анжелина Гавриловна Слесарева

Награждена знаком отличия Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», благодарностью Комитета Государственной Думы по образованию.

Преподаватель по классу фортепиано.



Заместитель директора по учебно-воспитательной работе с 2012 г.,
почётный работник культуры
города Москвы

Наталья Викторовна Антоненко

Член Союза композиторов России.
*Преподаватель теоретических
дисциплин, композитор.*



Заместитель директора по административно-хозяйственной
работе с 2003г.

Тадеуш Францевич Дитковский



Заведующая учебной частью с 2015 г.

Анна Анатольевна Кешишева

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе 1997-2015гг.
Награждена знаками отличия
Министерства культуры РФ
«За достижения в культуре»,
«За безупречную службу городу Москве».
Преподаватель по классу фортепиано.



Специалист по кадрам
Наталья Васильевна Абрамова



Секретарь учебной части
Виктория Валентиновна Нгуен



Библиотекарь
Галина Андреевна Онучина
Преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин

а также:

Платнов Сергей Михайлович, техник-программист

Артамонов Иван Александрович, настройщик фортепиано

Елемешин Александр Николаевич, рабочий по комплексному обслуживанию зданий

Свиридова Марина Николаевна, гардеробица

Мостовая Людмила Михайловна, уборщик служебных помещений

Кучмезова Зайнаф Сейпуевна, уборщик служебных помещений

В РАЗНЫЕ ГОДЫ В ШКОЛЕ РАБОТАЛИ:

Новикова И.В., главный бухгалтер

Карпухина Г.В., зам. главного бухгалтера

Полякова О.Н., зам.директора по АХР

Пустовалов С.Ф., настройщик фортепиано

Иванов Е.И., настройщик фортепиано

Тремба В.А., вахтёр

Тремба Л.В., вахтёр

Смирнова В.И., гардеробица

Крицкая Н.А., секретарь учебной части

Тютикова Е.И., завхоз

Волгина В.А., библиотекарь

Туманян Т.Х., библиотекарь

Кузнецова В.М., секретарь

Горштейн Ф.Е., инспектор по кадрам

Руденко Н.Н., завхоз

Скворцова М.Д., секретарь

Александрова И.А., секретарь

Балабин А.Н., специалист по охране труда

Кравченко В.Л., завхоз



НА КОНЦЕРТАХ, ПОСВЯЩЁННЫХ 100-ЛЕТИЮ ШКОЛЫ

