

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадно-джазового оркестра»

Утверждено
Руководитель ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Стасова"

Слесарева А.Г.

М.П. *Сергей Сергеевич* 2022 г.

для поступающих на обучение в 1-й класс в 2022-2023 учебном году

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
		3	4	5	6	7	8	9									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4025,5	1926-3015	2099,5-2825,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	5601,5	1926	2099,5													
	Музыкальное исполнительство	2420,5	1350	1070,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Специальность	1629,5	889			740,5	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.01.	Ансамбль	461	296		165		10,12	14	1	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Основы импровизации и сочинения	330	165			165	8-16						1	1	1	1	1

ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296	428				2,4...- 10,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98				6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	231				9,12, 13,15	11				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33	33				18										1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1860,5						5	5,5	5,5	5,5	5,5	7	8,5	8,5	9	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3786,5	1926	1860,5						9,5	10	10	10	11,5	13	14,5	16,5	17	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								31	10										
В.00.	Вариативная часть	1815	1089	726															
В.01.УП.01.	Дополнительный инструмент	792	528			264	2,4,6-16			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03.	Оркестровый класс	495	165	330			12-16								2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Фортепиано	528	396			132	8-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2586,5						7	7	7	7	7	10,5	12	12	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4823,5	2438	2586,5						11	12,5	12,5	12,5	14	19	21	22,5	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10											
К.03.00.	Консультации	239	-	239						Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					83				4	4	4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.02.	Сольфеджио			28						2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано/Доп.инструмент					14				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1,5
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			11											2	2	2	2	3
К.03.05.	Ансамбль					36				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.06.	Оркестровый класс			50											12	12	12	12	12
К.03.07.	Элементарная теория музыки					1													1
К.03.08.	Основы импровизации и сочинения					16										4	4	4	4
A.04.00.	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная	8								1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Годовой объем в неделях																			

