

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждено

Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Стасова"

Слесарева А.Г.

МП 2022 г.

для поступивших на обучение в 1-й класс в 2022-2023 учебном году

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет



Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
											1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Структура и объем ОП		4624-5464,5	2371-2783,5	2253-2681							32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4624	2371	2253							Недельная нагрузка в часах								
Музыкальное исполнительство		3145	1861	1284															
ПО.01.УП.0 1.	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль	445,5	247,5		198		10,12,14,16,18							1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.0 ² 3.	Концертмейстерский класс	148,5	99			49,5	14,16									0,5	1		
ПО.01.УП.0 4.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			2,4...16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		

[illegible]

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	4													2		2
ИА.04.02.01.	Специальность	9			9			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	3			3					1					1	1	1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5			3							1			1	1	1
Резерв учебного времени		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.