

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждено
Директор ГБОУ ДМШ им. В.В. Стасова"
Сисарева А.Г.
МП "ГБОУ ДМШ им. В.В. Стасова" 2022 г.
для поступления на обучение в 1-й класс в 2022-2023 учебном году

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка а	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
		3	4	5	6	7	8	9									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4876,5-5700,5	2684,5-2849,5	2192-2851					Количество недель аудиторных занятий								
		4884,5	2684,5	2200													
ПО.01.	Обязательная часть	3392,5	2174,5	1218					Недельная нагрузка в часах								
	Музыкальное исполнительство																
ПО.01.УП.0 1.	Специальность	2074	1383			691	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.0 2.	Ансамбль	575,5	346,5		231		8,10...-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3.	Фортепиано	594	396			198	8-16		0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	-

ПО.01.УП.0 4.	Хоровой класс	147	49	98		6	1	1	1											
ПО.02.	Теория и история музыки	1300	510	790																
ПО.02.УП.0 1.	Сольфеджио	691	263	428		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.0 2.	Слушание музыки	147	49	98		6		1	1	1										
ПО.02.УП.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	396	165	231		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5	1,5			
ПО.02.УП.0 4.	Элементарная теория музыки	66	33	33		18										1				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2008				5	6	7	6,5	7	7	7	7	7,5	8			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4692,5	2684,5	2008				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	18	18			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9													
В.00.	Вариативная часть	824	165	659																
В.01.УП.01.	Ритмика	65	-	65		4		1	1											
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	594	82,5	511,5		10-16					3	3	3	3	3					
В.03.УП.03.	Композиция	99	66		33	2					0,5	0,5	0,5	1	1	1				
В.04.УП.04.	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2667				6	7,5	7	8	10,5	10,5	10,5	11,5	9	9			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5516,5	2849,5	2667				11	14,5	14,5	18	21,5	21,5	22,5	25	18	18			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						50	9													
К.03.00.	Консультации	184	-	184	30			Годовая нагрузка в часах												
К.03.01.	Специальность							2	2	2	4	4	4	4	4	4	4			
К.03.02.	Сольфеджио			5							1				2	2	2			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			5									1		2	2	2			
К.03.04.	Ансамбль			8				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
К.03.05.	Сводный хор			64				16	16	16	16									
К.03.06.	Фортепиано				8				1	1	1	1	1	1	1	1	1			
К.03.07.	Оркестр			64								16	16	16	16	16	16			

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.