

СОДЕРЖАНИЕ

Г.Ф. Калинина

Музыкальная литература

Тесты

по русской музыке

ТЕСТЫ	№ 1.	Михаил Иванович Глинка	1
	№ 2.	Александр Сергеевич Даргомыжский	2
	№ 3.	Модест Петрович Мусоргский	3
	№ 4.	Александр Порфирьевич Бородин	4
	№ 5.	Николай Андреевич Римский-Корсаков	5
	№ 6.	Пётр Ильич Чайковский	6
	№ 7.	Даты жизни	7
	№ 8.	Знаменательные даты	7
	№ 9.	Знаменательные события	8
	№ 10.	Сравнительная хронология	9
	№ 11.	Кто это?	10
	№ 12.	Современники композиторов	10
	№ 13.	Современники композиторов	11
	№ 14.	Современники композиторов	12
	№ 15.	Жанры произведений	13
	№ 16.	Жанры произведений	13
	№ 17.	Авторы опер	14
	№ 18.	Авторы опер	14
	№ 19.	Авторы сюжетов в операх	15
	№ 20.	Авторы сюжетов в операх и балетах	15
	№ 21.	Оперные персонажи	16
	№ 22.	Оперные персонажи	16
	№ 23.	Тембры голосов оперных певцов	17
	№ 24.	Тембры голосов оперных певцов	17
	№ 25.	Тексты из опер	18
	№ 26.	Тексты из опер	19
	№ 27.	Авторы симфонических произведений	20
	№ 28.	Авторы симфонических произведений	20
	№ 29.	Авторы романсов и песен	21
	№ 30.	Авторы романсов и песен	21
	№ 31.	Авторы романсов и песен	22
	№ 32.	Авторы текстов в романсах	22
	№ 33.	Кругозор	23
	№ 34.	Кругозор	24
	№ 35.	Авторы известных высказываний	25
	№ 36.	Авторы музыкальных тем	26
	№ 37.	Названия музыкальных тем	27
	№ 38.	Названия музыкальных тем	28
	№ 39.	Музыка и текст	29
	№ 40.	Музыка и текст	30
	Краткие сведения о композиторах (Таблица для самостоятельного заполнения)		31

Лицензия ПР № 065998 от 09.07.1998 г.

Подписано в печать 26.10.2001 г. Формат 60х90/8. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,0. Тираж 10000 экз. Заказ № 1021.

Издатель: Калинина В.В. 109369 Москва, в/я 19.

Московская типография № 6 Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
109088 Москва, Южнопортовая ул., 24

ВЫПУСК III

№ 1

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА

1. "Во многих отношениях Глинка имеет в русской музыке такое же значение, как _____ в русской поэзии. Оба великие таланты, оба родоначальники нового русского художественного творчества, оба создали новый русский язык — один в поэзии, другой в музыке." (В. В. Стасов).
 - а) Ломоносов
 - б) Пушкин
 - в) Лермонтов
2. Глинка родился позже Пушкина на...
 - а) 10 лет
 - б) 2 года
 - в) 5 лет
3. Премьера оперы "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя") состоялась 27 ноября...
 - а) 1836 года
 - б) 1838 года
 - в) 1840 года
4. Премьера второй оперы Глинки — "Руслан и Людмила" состоялась тоже 27 ноября, но спустя...
 - а) 4 года
 - б) 6 лет
 - в) 12 лет
5. Увертюры для симфонического оркестра "Арагонская хота" и "Ночь в Мадриде" написаны Глинкой под впечатлением от путешествия по...
 - а) Италии
 - б) Испании
 - в) Франции
6. Симфоническая фантазия "Камаринская" написана...
 - а) в сонатной форме
 - б) в сложной трёхчастной форме
 - в) в форме двойных вариаций
7. Романсы Глинки "Я помню чудное мгновенье", "Ночной зефир", "Я здесь, Инезилья" написаны на стихи...
 - а) Жуковского
 - б) Пушкина
 - в) Кукольника
8. Романсы "Жаворонок", "Сомнение" и "Попутная песня" написаны на стихи...
 - а) Обухова
 - б) Платонова
 - в) Петрова-Воробьева
9. Первая исполнительница партии Вани в опере "Иван Сусанин".
 - а) Обухова
 - б) Платонова
 - в) Петрова-Воробьева
10. Согласны ли Вы с тем, что Глинка хорошо рисовал, знал 8 иностранных языков, обладал литературным даром, преподавал вокал многим известным певцам?
 - а) Да
 - б) Нет

Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. Тесты по русской музыке. Выпуск III. М., 2001 г.

Данное учебно-методическое пособие, предназначенное для учащихся старших классов ДМШ, включает в себя 40 тестов по русской музыкальной литературе.

Задания тестов, охватывающие необходимый для усвоения обширный материал, предоставляют ученикам возможность обобщить и систематизировать знания по русской музыке в увлекательной форме. Тесты призваны активизировать интеллектуальную деятельность учащихся, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной справочной и дополнительной литературой.

При выполнении тестовых заданий следует выбрать правильный ответ и занести его в виде определенной буквы или цифры в таблицу.

Материалы пособия могут быть использованы как в качестве домашних и классных проверочных работ, так и в качестве основы для проведения дидактических игр на уроках музыкальной литературы и на внеклассных мероприятиях.

© Калинина Г. Ф., 1998 г.
 © Калинина Г. Ф., 1999 г.
 © Калинина Г. Ф., 2000 г.
 © Калинина Г. Ф., 2001 г.

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ДАРГОМЫЖСКИЙ

- В творчестве **Даргомыжского**, как и в творчестве писателей **Гоголя, Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Герцена**, художника **Федотова** утверждалось направление
 - классицизма
 - романтизма
 - критического реализма
- "**Великому учителю музыкальной правды**". С таким посвящением преподнес Даргомыжскому рукописи своих сочинений русский композитор...
 - Бородин
 - Мусоргский
 - Римский-Корсаков
- Оперы Даргомыжского на сюжеты **Пушкина**.
 - "Эсмеральда"
 - "Русалка"
 - "Каменный гость"
 - "Торжество Вакха"
- Премьера оперы "Русалка" состоялась в **1856** году, т. е. через _____ лет после премьеры первой русской классической оперы "Иван Сусанин" Глинки.
 - 10 лет
 - 20 лет
 - 12 лет
- Жанр оперы "**Русалка**".
 - Героическая народная музыкальная драма
 - Сказочно-эпическая опера
 - Психологическая бытовая музыкальная драма
- Лучшая исполнительница партии **Наташи** в 60-е годы XIX века.
 - Платонова
 - Леонова
 - Петрова-Воробьева
- На протяжении нескольких лет Даргомыжский принимал активное участие в работе редакции **сатирического журнала**...
 - "Ёж"
 - "Искра"
 - "Фитиль"
- Элементы сатиры и социального обличения наиболее ярко проявились в песнях и романсах Даргомыжского...
 - "Червяк"
 - "Мне грустно"
 - "Ночной зефир"
 - "Титулярный советник"
 - "Шестнадцать лет"
- Стихотворение французского поэта **Беранже**, которое в переводе **Курочкина** называлось "**Знатный приятель**" и стало основой песни Даргомыжского "**Червяк**".
 - "Министр"
 - "Сенатор"
 - "Ничтожество"
- На склоне лет Даргомыжский воскликнул: "Опять Тёзка! Что делать, не могу шагнуть без него!" Кого композитор имел в виду?
 - Пушкина
 - Грибоедова

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ

- Автор слов: "Мусоргский показал в своей музыке весь океан русских людей, жизни, характеров, отношений, несчастья, невыносимой тягости, приниженности..."
 - Серов
 - Ларош
 - Стасов
- Известный педагог-пианист, у которого занимался Мусоргский в Петербурге.
 - Ден
 - Герке
 - Зверев
- Автор текстов песен Мусоргского "**Озорник**", "**Семинарист**", "**Сиротка**", "**Классик**", "**Раёк**".
 - Некрасов
 - Сам Мусоргский
 - Лермонтов
- "**Кольбельная**", "**Серенада**", "**Трепак**", "**Полководец**" входят в вокальный цикл Мусоргского...
 - "Песни и пляски смерти"
 - "Без солнца"
 - "Детская"
- Цикл "**Картинки с выставки**" завершается пьесой...
 - "Старый замок"
 - "Богатырские ворота"
 - "Избушка на курьих ножках"
- Работал ли Мусоргский в жанре симфонии?
 - Да
 - Нет
- Выдающиеся исполнители партии **Бориса Годунова**.
 - Козловский
 - Шаляпин
 - Пирогов
 - Нестеренко
- Выдающийся исполнитель партии **Юродивого**.
 - Козловский
 - Шаляпин
 - Пирогов
 - Нестеренко
- События конца **XVII** века (стрелецкие бунты против реформ Петра I, протест раскольников) нашли отражение в опере Мусоргского...
 - "Хованщина"
 - "Саламбо"
 - "Борис Годунов"
- Певица Мариинского театра**, с которой Мусоргский совершил концертную поездку по южным городам России в качестве аккомпаниатора в 1879 году.
 - Платонова
 - Леонова
 - Воробьева

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 4

АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН

- Бородин обладал не только выдающимся музыкальным и литературным дарованием, но и огромным талантом учёного...
а) физика б) химика в) биолога
- Стасов писал: "Талант Бородина равно могуч как в симфонии, так и ..."
а) в сонате б) в балете в) в опере и в романсе
- Вторую симфонию Бородина Стасов назвал "**Богатырской**", а Мусоргский —
а) "Славянской героической"
б) "Великой русской"
в) "Львиной"
- Бородин-основоположник _____ симфонизма.
а) жанрово-бытового
б) эпического
в) лирико-психологического
- Тональность "**Богатырской**" симфонии.
а) до-минор б) си-минор в) соль-минор
- Жанр оперы Бородина "**Князь Игорь**".
а) Лирико-эпический
б) Героико-драматический
в) Психологическая драма
- Бородин — автор симфонической музыкальной картины...
а) "Сказка"
б) "Буря"
в) "В Средней Азии"
- Автор текстов в романах Бородина "Спящая княжна", "Песня тёмного леса", "Морская царевна", "Море".
а) Сам Бородин б) Пушкин в) Гейне
- Знаменитый лирический "**Ноктюрн**" Бородина является частью...
а) симфонии № 2
б) квартета № 2
в) "Маленькой сюиты"
- Квартет № 2 Бородина посвящён...
а) супруге композитора — пианистке Екатерине Сергеевне Протополовой-Бородиной
б) композитору Милию Алексеевичу Балакиреву
в) критику Владимиру Васильевичу Стасову

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 5

НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

- Даты жизни Римского-Корсакова.
а) 1804—1857 б) 1840—1893 в) 1844—1908
- С 1856 по 1862 год Римский-Корсаков учился...
а) в консерватории
б) в морском кадетском корпусе
в) в училище правоведения
- Количество опер в творческом наследии Римского-Корсакова.
а) 15 б) 10 в) 12
- Первая опера Римского-Корсакова. а) "Снегурочка"
- Опера Римского-Корсакова, премьера которой состоялась в 1882 году. б) "Царская невеста"
- Последняя опера Римского-Корсакова. в) "Псковитянка"
- Григорий Грязной, Марфа, Лыков, Любаша, Бомелий — это персонажи оперы... г) "Золотой петушок"
- Симфоническое произведение, вторая часть которого имеет название: "Рассказ царевича Календера".
а) "Испанское каприччио"
б) "Сказка"
в) "Шехеразада"
- Тему Шехеразады в одноименной симфонической сюите исполняет...
а) флейта
б) скрипка
в) челеста
- Верно ли утверждение, что Римский-Корсаков воспитал более 200 композиторов и музыкальных деятелей, в числе которых **Аренский, Глазунов, Гнесин, Гречанинов, Лядов, Мясковский, Прокофьев.**
а) Да б) Нет

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 6

ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

1. Город, где расположен **Дом-музей** Чайковского.
 - а) *Воткинск*
 - б) *Клин*
 - в) *Москва*
2. Поэт, писатель или драматург, с которым Чайковский **не** был знаком лично.
 - а) *Островский*
 - б) *Чехов*
 - в) *Толстой*
 - г) *Пушкин*
3. В 1893 году Чайковскому, как гениальнейшему музыканту мира, было присвоено почетное звание доктора...
 - а) *Лондонского университета*
 - б) *Московского университета*
 - в) *Кембриджского университета*
4. Опера Чайковского, премьера которой состоялась в **1890** году, как и премьера оперы Бородина "Князь Игорь".
 - а) *"Евгений Онегин"*
 - б) *"Пиковая дама"*
 - в) *"Иоланта"*
5. По поэме Пушкина "**Полтава**" написана опера Чайковского...
 - а) *"Воевода"*
 - б) *"Орлеанская дева"*
 - в) *"Мазепа"*
6. Программное название **Первой симфонии** Чайковского.
 - а) *"Манфред"*
 - б) *"Зимние грёзы"*
 - в) *"Буря"*
7. "**У камелька**", "**Масленица**", "**Белые ночи**", "**На тройке**" — это пьесы из фортепианного цикла Чайковского...
 - а) *"Детский альбом"*
 - б) *"Времена года"*
8. Чайковский написал **три балета** на...
 - а) *сказочные сюжеты*
 - б) *исторические сюжеты*
 - в) *сюжеты произведений Шекспира*
9. Чайковский преподавал в Московской консерватории и создал, как и Римский-Корсаков, **учебник** по...
 - а) *сопрано*
 - б) *гармонии*
 - в) *полифонии*
10. Любимый зарубежный композитор Чайковского.
 - а) *Бах*
 - б) *Моцарт*
 - в) *Бетховен*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 7

ДАТЫ ЖИЗНИ

- | | | |
|-----|-----------|---------------------|
| 1. | 1799—1837 | 1. Бородин |
| 2. | 1804—1857 | 2. Мусоргский |
| 3. | 1813—1869 | 3. Даргомыжский |
| 4. | 1833—1887 | 4. Римский-Корсаков |
| 5. | 1839—1881 | 5. Глинка |
| 6. | 1840—1893 | 6. Чайковский |
| 7. | 1844—1908 | 7. Рахманинов |
| 8. | 1872—1915 | 8. Стравинский |
| 9. | 1873—1943 | 9. Пушкин |
| 10. | 1882—1971 | 10. Скрябин |

Номер задания *	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 8

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ

- | | | |
|-----|---------|---|
| 1. | 1147 г. | 1. Рождение Пушкина и Верстовского |
| 2. | 1380 г. | 2. Рождение Лермонтова |
| 3. | 1703 г. | 3. Основание Москвы |
| 4. | 1799 г. | 4. Основание Петербурга |
| 5. | 1804 г. | 5. Премьера оперы Глинки "Иван Сусанин" |
| 6. | 1812 г. | 6. Открытие Петербургской консерватории |
| 7. | 1814 г. | 7. Открытие Московской консерватории |
| 8. | 1836 г. | 8. Куликовская битва |
| 9. | 1862 г. | 9. Рождение Глинки |
| 10. | 1866 г. | 10. Начало Отечественной войны |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

* Задания в тестах помещены в колонках СЛЕВА, а ответы - в колонках СПРАВА.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

1. Первое письменное упоминание о **Москве** произошло... **1. в XII веке**
2. Великий русский учёный **М. В. Ломоносов** жил... **2. в XIII веке**
3. Ледовое побоище, в котором **Александр Невский** со своим войском одержал победу над немецкими рыцарями, произошло... **3. в XIV веке**
4. **Екатерина II** правила в России... **4. в XVI веке**
5. **Иван Фёдоров**, основатель книгопечатания в России, выпустил первую печатную книгу "Апостол"... **5. в XVII веке**
6. Русские войска во главе с **Дмитрием Донским** разгромили монголо-татар на Куликовом поле... **6. в XVIII веке**
7. События, отображённые в опере "**Иван Сусанин**" Глинки, происходили... **7. в XIX веке**
8. **Иван Грозный**, великий князь всея Руси, первый русский царь, правил...
9. **Первая русская классическая опера** появилась...
10. Поход **Князя Игоря** против половцев состоялся...

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХРОНОЛОГИЯ

1. Композитор, родившийся в год премьеры оперы Глинки "Иван Сусанин".
а) *Мусоргский*
б) *Бородин*
в) *Балакирев*
2. Сколько лет прожили Глинка и Чайковский?
а) 37 б) 53 в) 63
3. Сколько лет было Глинке, когда родился Чайковский?
а) 36 б) 40 в) 25
4. Был ли жив Пушкин, когда родился Чайковский?
а) *Да*
б) *Нет*
5. Кто умер позднее: Глинка или Гурилёв?
а) *Глинка*
б) *Гурилёв*
6. Композитор "Могучей кучки", проживший самую долгую жизнь — 83 года. **а) Балакирев**
7. Композитор "Могучей кучки", проживший самую короткую жизнь — 42 года. **б) Мусоргский**
8. Композиторы "Могучей кучки", родившиеся с интервалом в 11 лет: в 1833 году и в 1844 году. **в) Бородин**
9. Композитор "Могучей кучки", умерший в год смерти императора Александра II — в 1881 году. **г) Римский-Корсаков**
10. Композиторы "Могучей кучки", перешагнувшие рубеж XX века. **д) Кюи**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 11

КТО ЭТО?

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Основоположник русской классической композиторской школы. | 1. <i>Балакирев</i> |
| 2. Представитель критического реализма в русской музыке. | 2. <i>Бородин</i> |
| 3. Композиторы творческого содружества "Могучая кучка". | 3. <i>Глазунов</i> |
| 4. Основатель творческого содружества "Могучая кучка". | 4. <i>Глинка</i> |
| 5. Создатель первой классической оперы в России. | 5. <i>Даргомыжский</i> |
| 6. Создатель первого классического балета в России. | 6. <i>Кюи</i> |
| 7. Композиторы творческого содружества "Беляевский кружок". | 7. <i>Лядов</i> |
| 8. Композитор, который экспериментировал в области цвето- и светомузыки. | 8. <i>Мусоргский</i> |
| 9. Композитор, дирижёр, пианист, участник дягилевских "Русских сезонов" в Париже. | 9. <i>Рахманинов</i> |
| 10. Композитор, которого называли "Левитаном русской музыки", так как в его творчестве большое место занимали образы русской природы. | 10. <i>Римский-Корсаков</i> |
| | 11. <i>Скрябин</i> |
| | 12. <i>Стравинский</i> |
| | 13. <i>Чайковский</i> |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 12

СОВРЕМЕННОКИ КОМПОЗИТОРОВ

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. <i>Стасов</i> | 1. <i>Критик</i> |
| 2. <i>Венявский</i> | 2. <i>Художник</i> |
| 3. <i>Федотов</i> | 3. <i>Скульптор</i> |
| 4. <i>Ларош</i> | 4. <i>Певец</i> |
| 5. <i>Куинджи</i> | 5. <i>Меценат</i> |
| 6. <i>Шаляпин</i> | 6. <i>Скрипач</i> |
| 7. <i>Петров</i> | |
| 8. <i>Антокольский</i> | |
| 9. <i>Морозов</i> | |
| 10. <i>Суриков</i> | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 13

СОВРЕМЕННОКИ КОМПОЗИТОРОВ

- | | |
|--|--|
| 1. Кому посвящено стихотворение Пушкина "Я помню чудное мгновенье"? | a) <i>Надежде Филаретовне фон Мекк</i> |
| 2. Кому посвящён романс Глинки "Я помню чудное мгновенье"? | b) <i>Анне Петровне Керн</i> |
| 3. Кому посвящена симфония № 4 Чайковского? | v) <i>Екатерине Ермолаевне Керн</i> |
| 4. Основоположник Петербургской консерватории. | a) <i>Николай Григорьевич Рубинштейн</i> |
| 5. Основоположник Московской консерватории. | b) <i>Милий Алексеевич Балакирев</i> |
| 6. Организатор первой Бесплатной музыкальной школы. | v) <i>Антон Григорьевич Рубинштейн</i> |
| 7. Зарубежный композитор, который восхищался музыкой Глинки и написал фортепианную транскрипцию "Марша Черномора". | a) <i>Жорж Бизе</i> |
| 8. Французский композитор, который интересовался русской историей и даже написал оперу "Иван Грозный". | b) <i>Ференц Лист</i> |
| 9. Два зарубежных композитора, которые родились в один год с Даргомыжским. | v) <i>Рихард Вагнер</i> |
| 10. Французский композитор, который оркестровал фортепианный цикл "Картинки с выставки" Мусоргского. | г) <i>Морис Равель</i> |
| | д) <i>Джузеппе Верди</i> |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 14

СОВРЕМЕННОСТИ КОМПОЗИТОРОВ

- | | |
|---|---|
| <p>1. Художник — автор многих портретов русских писателей и композиторов.</p> <p>2. Художник — автор рисунков, вдохновивших Мусоргского на создание цикла фортепианных пьес "Картинки с выставки".</p> <p>3. Художник (автор картин "Тройка", "Сельская проповедь", "Охотники на привале" и др.), творчество которого Стасов сравнивал с творчеством Мусоргского: "Общее настроение, склад таланта, их симпатии и антипатии, все их понятия, выбор ими материала для своих созданий — всё у них было похоже до крайности".</p> <p>4. Поэт, на стихи которого Мусоргский написал песни "Калистрат", "Колыбельная Ерёмушке".</p> <p>5. Художник, посвятивший значительную часть своего творчества военной теме, автор картины "Забытый", под впечатлением которой была написана одноименная вокальная баллада Мусоргского на стихи поэта Голенищева-Кутузова.</p> <p>6. Автор стихотворной поэмы "Иван Сусанин".</p> <p>7. Автор стихотворного экспромта, сочинённого после удачной премьеры оперы "Иван Сусанин" Глинки:
 Слушая сию новинку,
 Зависть, злобой омрачась,
 Пусть скрежещет, но уж Глинку
 Затоптать не может в грязь!</p> <p>8. Меценат, основатель Частного оперного театра в Москве, на сцене которого были осуществлены постановки опер "Русалка", "Снегурочка", "Псковитянка", "Садко".</p> <p>9. Основатель знаменитой картинной галереи в Москве.</p> <p>10. Меценат, организатор целой серии Русских симфонических концертов и Русских камерных вечеров.</p> | <p>1. Гартман</p> <p>2. Верещагин</p> <p>3. Репин</p> <p>4. Рылеев</p> <p>5. Перов</p> <p>6. Некрасов</p> <p>7. Мамонтов</p> <p>8. Пушкин</p> <p>9. Беляев</p> <p>10. Третьяков</p> |
|---|---|

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 15

ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- | | |
|--|---|
| <p>1. "Богатырская" Бородина.</p> <p>2. "Женитьба" Мусоргского.</p> <p>3. "Музыкальная табакерка" Лядова.</p> <p>4. "Волшебное озеро" Лядова.</p> <p>5. "Лебединое озеро" Чайковского.</p> <p>6. "Картинки с выставки" Мусоргского.</p> <p>7. "Раймонда" Глазунова.</p> <p>8. "Псковитянка" Римского-Корсакова.</p> <p>9. "Щелкунчик" Чайковского.</p> <p>10. "Песни и пляски смерти" Мусоргского.</p> | <p>1. Цикл фортепианных пьес</p> <p>2. Вокальный цикл</p> <p>3. Опера</p> <p>4. Балет</p> <p>5. Романс</p> <p>6. Симфония</p> <p>7. Сказочная симфоническая картинка</p> <p>8. Фортепианная пьеса</p> |
|--|---|

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 16

ЖАНРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- | | |
|--|---|
| <p>1. "Спящая красавица" Чайковского.</p> <p>2. "И скучно, и грустно" Даргомыжского.</p> <p>3. "Орлеанская дева" Чайковского.</p> <p>4. "Детская" Мусоргского.</p> <p>5. "Детский альбом" Чайковского.</p> <p>6. "Франческа да Римини" Чайковского.</p> <p>7. "Франческа да Римини" Рахманинова.</p> <p>8. "Времена года" Чайковского.</p> <p>9. "Времена года" Глазунова.</p> <p>10. "Манфред" Чайковского.</p> | <p>1. Цикл фортепианных пьес</p> <p>2. Симфоническая фантазия</p> <p>3. Опера</p> <p>4. Балет</p> <p>5. Романс</p> <p>6. Симфония</p> <p>7. Вокальный цикл</p> |
|--|---|

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 17

АВТОРЫ ОПЕР

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. "Русалка" | 1. <i>Глинка</i> |
| 2. "Царская невеста" | 2. <i>Даргомыжский</i> |
| 3. "Иван Сусанин" | 3. <i>Мусоргский</i> |
| 4. "Князь Игорь" | 4. <i>Бородин</i> |
| 5. "Борис Годунов" | 5. <i>Римский-Корсаков</i> |
| 6. "Евгений Онегин" | 6. <i>Чайковский</i> |
| 7. "Руслан и Людмила" | |
| 8. "Снегурочка" | |
| 9. "Пиковая дама" | |
| 10. "Хованщина" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 18

АВТОРЫ ОПЕР

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. "Моцарт и Сальери" | 1. <i>Даргомыжский</i> |
| 2. "Алеко" | 2. <i>Рубинштейн</i> |
| 3. "Сказка о царе Салтане" | 3. <i>Мусоргский</i> |
| 4. "Иоланта" | 4. <i>Чайковский</i> |
| 5. "Каменный гость" | 5. <i>Римский-Корсаков</i> |
| 6. "Золотой петушок" | 6. <i>Рахманинов</i> |
| 7. "Демон" | |
| 8. "Сорочинская ярмарка" | |
| 9. "Кашей бессмертный" | |
| 10. "Садко" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 19

АВТОРЫ СЮЖЕТОВ В ОПЕРАХ

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. "Ночь перед рождеством" | 1. <i>Пушкин</i> |
| 2. "Руслан и Людмила" | |
| 3. "Женитьба" | 2. <i>Лермонтов</i> |
| 4. "Демон" | |
| 5. "Русалка" | 3. <i>Гоголь</i> |
| 6. "Пиковая дама" | |
| 7. "Каменный гость" | |
| 8. "Снегурочка" | 4. <i>Островский</i> |
| 9. "Евгений Онегин" | |
| 10. "Сорочинская ярмарка" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 20

АВТОРЫ СЮЖЕТОВ В ОПЕРАХ И БАЛЕТАХ

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. "Борис Годунов" | 1. <i>Пушкин</i> |
| 2. "Майская ночь" | |
| 3. "Моцарт и Сальери" | 2. <i>Гоголь</i> |
| 4. "Сказка о царе Салтане" | |
| 5. "Золотой петушок" | 3. <i>Перро</i> |
| 6. "Мазепа" | |
| 7. "Алеко" | 4. <i>Гофман</i> |
| 8. "Скупой рыцарь" | |
| 9. "Спящая красавица" | |
| 10. "Щелкунчик" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 21

ОПЕРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Кончак | 1. "Иван Сусанин" Глинки |
| 2. Наташа | |
| 3. Антонида | 2. "Руслан и Людмила" Глинки |
| 4. Ярославна | |
| 5. Пимен | 3. "Русалка" Даргомыжского |
| 6. Фарлаф | |
| 7. Князь Галицкий | 4. "Борис Годунов" Мусоргского |
| 8. Мельник | |
| 9. Юродивый | 5. "Князь Игорь" Бородина |
| 10. Варлаам | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 22

ОПЕРНЫЕ ПЕРСОНАЖИ

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Гремин | 1. "Иван Сусанин" Глинки |
| 2. Марфа | |
| 3. Мизгирь | 2. "Снегурочка" Римского-Корсакова |
| 4. Герман | |
| 5. Ленский | 3. "Царская невеста" Римского-Корсакова |
| 6. Лель | |
| 7. Берендей | 4. "Евгений Онегин" Чайковского |
| 8. Собинин | |
| 9. Грязной | 5. "Пиковая дама" Чайковского |
| 10. Лиза | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 23

ТЕМБРЫ ГОЛОСОВ ОПЕРНЫХ ГЕРОЕВ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Людмила | 1. Тенор |
| 2. Фарлаф | 2. Баритон |
| 3. Черномор | 3. Бас |
| 4. Ваня | 4. Сопрано |
| 5. Собинин | 5. Меццо-сопрано |
| 6. Антонида | 6. Контральто |
| 7. Мельник | 7. <i>Не имеет вокальной партии</i> |
| 8. Князь | |
| 9. Наташа | 8. <i>Не поет, а говорит</i> |
| 10. Русалочка, дочь Наташи | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 24

ТЕМБРЫ ГОЛОСОВ ОПЕРНЫХ ГЕРОЕВ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Онегин | 1. Тенор |
| 2. Снегурочка | 2. Баритон |
| 3. Ленский | 3. Бас |
| 4. Лель | |
| 5. Татьяна | 4. Сопрано |
| 6. Ольга | 5. Меццо-сопрано |
| 7. Борис Годунов | |
| 8. Иван Сусанин | 6. Контральто |
| 9. Кончак | |
| 10. Юродивый | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ТЕКСТЫ ИЗ ОПЕР

- | | |
|---|--|
| 1. "Что день грядущий мне готовит?" | 1. <i>Хор крестьян</i> из оперы "Евгений Онегин" Чайковского |
| 2. "Улетай на крыльях ветра ты в край родной, родная песня наша..." | 2. <i>Монолог Бориса Годунова</i> из одноименной оперы Мусоргского |
| 3. "Невольно к этим грустным берегам меня влечет неведомая сила..." | 3. <i>Песня Галицкого</i> из оперы "Князь Игорь" Бородина |
| 4. "Уж как по мосту, мосточку, по калиновым досочкам". | 4. <i>Хор невольниц</i> из оперы "Князь Игорь" Бородина |
| 5. "О дайте, дайте мне свободу, я мой позор сумею искупить..." | 5. <i>Песня Леля</i> из оперы "Снегурочка" Римского-Корсакова |
| 6. "Достиг я высшей власти. Шестой уж год я царствую спокойно Но счастья нет моей измученной душе". | 6. <i>Ария Ленского</i> из оперы "Евгений Онегин" Чайковского |
| 7. "Только б мне дожидаться чести, на Путивле князем сести, — я б не стал тужить, я бы знал, как жить". | 7. <i>Ария Ивана Сусанина</i> из одноименной оперы Глинки |
| 8. Туча со громом сговаривалась: "Ты греми, гром, а я дождь разолью". | 8. <i>Каватина Князя</i> из оперы "Русалка" Даргомыжского |
| 9. "Ты взойдешь моя заря! Над миром свет прольешь!" | 9. <i>Хор народа</i> из оперы "Борис Годунов" Мусоргского |
| 10. "Расходилась, разгулялась сила, удаль молодецкая". | 10. <i>Ария Князя Игоря</i> из одноименной оперы Бородина |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

ТЕКСТЫ ИЗ ОПЕР

- | | |
|---|--|
| 1. "Ах, прошло то время, время золотое, как меня любил ты сердцем и душой". | 1. <i>Плач Ярославны</i> из оперы "Князь Игорь" Бородина |
| 2. "Полна, полна чудес могучая природа..." | 2. <i>Хор</i> из оперы "Русалка" Даргомыжского |
| 3. "Ах! Плачу я, горько плачу я, слезы лью да к милому на море шлю рано по утрам". | 3. <i>Ария Снегурочки</i> из одноименной оперы Римского-Корсакова |
| 4. "Как во городе было во Казани, Грозный царь пировал да веселился". | 4. <i>Ариозо Наташи</i> из оперы "Русалка" Даргомыжского |
| 5. "Заплетися, плетень, заплетися, плетень, заплетися!" | 5. <i>Хор</i> из оперы "Иван Сусанин" Глинки |
| 6. "С подружками по ягоду ходить, на оклик их веселый отзываться". | 6. <i>Каватина Берендея</i> из оперы "Снегурочка" Римского-Корсакова |
| 7. "Девицы, красавицы, душеньки, подруженьки! Разыграйтесь, девицы, разгуляйтесь, милые!" | 7. <i>Песня Вани</i> из оперы "Иван Сусанин" Глинки |
| 8. "Как мать убили у малого птенца, остался птенчик сир и гладен в гнезде". | 8. <i>Песня Варлаама</i> из оперы "Борис Годунов" Мусоргского |
| 9. "Мужайся, княгиня, недобрые вести тебе мы несём, княгиня." | 9. <i>Хор бояр</i> из оперы "Князь Игорь" Бородина |
| 10. "Славься, славься ты, Русь моя! Славься ты, русская наша земля! Да будет во веки веков сильна Любимая наша, родная страна!" | 10. <i>Хор девушек</i> из оперы "Евгений Онегин" Чайковского |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

20

№ 27

АВТОРЫ СИМФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. "Вальс-фантазия" | 1. <i>Глинка</i> |
| 2. "Богатырская симфония" | 2. <i>Мусоргский</i> |
| 3. "Шехеразада" | 3. <i>Бородин</i> |
| 4. "Ромео и Джульетта" | 4. <i>Римский-Корсаков</i> |
| 5. "Божественная поэма" | 5. <i>Чайковский</i> |
| 6. "Арагонская хота" | 6. <i>Лядов</i> |
| 7. "Волшебное озеро" | 7. <i>Рахманинов</i> |
| 8. "Итальянское каприччио" | 8. <i>Скрябин</i> |
| 9. "Колокола" | |
| 10. "Иванова ночь на Лысой горе" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 28

АВТОРЫ СИМФОНИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. "Испанское каприччио" | 1. <i>Глинка</i> |
| 2. "Симфонические танцы" | 2. <i>Бородин</i> |
| 3. "Камаринская" | 3. <i>Римский-Корсаков</i> |
| 4. "Поэма экстаза" | 4. <i>Чайковский</i> |
| 5. "Кикимора" | 5. <i>Лядов</i> |
| 6. "Буря" | 6. <i>Рахманинов</i> |
| 7. "В Средней Азии" | 7. <i>Скрябин</i> |
| 8. "Манфред" | |
| 9. "Прометей" | |
| 10. "Ночь в Мадриде" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 29

АВТОРЫ РОМАНСОВ И ПЕСЕН

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1. "На заре ты её не буди" | 1. <i>Алябьев</i> |
| 2. "Жаворонок" | |
| 3. "Соловей" | 2. <i>Варламов</i> |
| 4. "Матушка-голубушка" | |
| 5. "Горные вершины" | 3. <i>Гурилёв</i> |
| 6. "Вьётся ласточка сизокрылая" | |
| 7. "Красный сарафан" | 4. <i>Глинка</i> |
| 8. "Мне грустно" | |
| 9. "Колокольчик" | |
| 10. "Белеет парус одинокий" | 5. <i>Даргомыжский</i> |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 30

АВТОРЫ РОМАНСОВ И ПЕСЕН

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 1. "И скучно, и грустно" | 1. <i>Глинка</i> |
| 2. "Средь шумного бала" | |
| 3. "Для берегов отчизны дальней" | 2. <i>Даргомыжский</i> |
| 4. "Светик Саввишна" | |
| 5. "Я помню чудное мгновенье" | 3. <i>Мусоргский</i> |
| 6. "Сиротка" | 4. <i>Бородин</i> |
| 7. "Червяк" | |
| 8. "Весенние воды" | 5. <i>Чайковский</i> |
| 9. "Спящая княжна" | |
| 10. "Старый капрал" | 6. <i>Рахманинов</i> |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 31

АВТОРЫ РОМАНСОВ И ПЕСЕН

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. "Песня тёмного леса" | 1. <i>Глинка</i> |
| 2. "Ах ты, ночь ли, ноченька" | |
| 3. "Мой Лизочек" | 2. <i>Даргомыжский</i> |
| 4. "Ночной зефир" | |
| 5. "Колыбельная Ерёмушке" | 3. <i>Мусоргский</i> |
| 6. "Морская царевна" | |
| 7. "Титулярный советник" | 4. <i>Бородин</i> |
| 8. "Попутная песня" | |
| 9. "Шестнадцать лет" | 5. <i>Чайковский</i> |
| 10. "Семинарист" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 32

АВТОРЫ ТЕКСТОВ В РОМАНСАХ

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. "Попутная песня" | 1. <i>Пушкин</i> |
| 2. "Шестнадцать лет" | 2. <i>Жуковский</i> |
| 3. "Средь шумного бала" | 3. <i>Кукольник</i> |
| 4. "И скучно, и грустно" | 4. <i>Дельвиг</i> |
| 5. "Ночной смотр" | 5. <i>Лермонтов</i> |
| 6. "Для берегов отчизны дальной" | 6. <i>А. Толстой</i> |
| 7. "Жаворонок" | 7. <i>Некрасов</i> |
| 8. "Мне грустно" | |
| 9. "Я помню чудное мгновенье" | |
| 10. "Колыбельная Ерёмушке" | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 33

КРУГОЗОР

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Бог любви в Древней Руси. | а) <i>Перун</i> |
| | б) <i>Лель</i> |
| | в) <i>Зевс</i> |
| 2. Бог грозы и грома в славянской мифологии. | |
| | а) <i>Вена</i> |
| | б) <i>Венеция</i> |
| | в) <i>Версаль</i> |
| 3. Современное название города Веденец, о котором рассказывает в опере "Садко" Веденецкий гость. | |
| | а) <i>Руслан</i> |
| | б) <i>Фарлаф</i> |
| | в) <i>Ратмир</i> |
| | г) <i>Черномор</i> |
| | д) <i>Голова</i> |
| | е) <i>Рогдай</i> |
| 4. О каких двух братьях идет речь в сказке Пушкина "Руслан и Людмила"? | |
| | а) <i>Даргомыжский</i> |
| | б) <i>Глинка</i> |
| | в) <i>Римский-Корсаков</i> |
| | г) <i>Чайковский</i> |
| 5. Автор книги "Летопись моей музыкальной жизни". | а) <i>Чайковского</i> |
| 6. Автор незаконченного романа "Исповедь либерала". | б) <i>Римского-Корсакова</i> |
| 7. Автор книги-воспоминаний "Записки". | в) <i>Шостаковича</i> |
| 8. Петербургская консерватория имени... | |
| 9. Московская консерватория имени... | |
| 10. Петербургская филармония имени... | |

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква ответа										

№ 34

№ 35

КРУГОЗОР

АВТОРЫ ИЗВЕСТНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ

1. Верите ли вы, что великий баснописец Крылов "в искусстве игры на скрипке дошёл себя до такого совершенства, что с лучшими виртуозами того времени разыгрывал самые трудные квартеты"?
2. Согласны ли вы с тем, что Пушкин присутствовал на премьере оперы "Евгений Онегин" Чайковского?
3. Верите ли вы, что старинный русский инструмент **гудок** (на нём играли гудошники Скула и Ерошка в опере "Князь Игорь" Бородина) принадлежит к группе струнно-смычковых инструментов?
4. Согласны ли вы с тем, что автором знаменитого памятника Чайковскому, который стоит перед Московской консерваторией, является скульптор Вера Мухина?
5. Верите ли вы, что Римский-Корсаков после окончания Морского корпуса отправился в кругосветное плавание на клипере "Алмаз", которое длилось три года?
6. Согласны ли вы с тем, что Фёдор Шаляпин любил исполнять роль Черномора в опере Глинки "Руслан и Людмила"?
7. Верите ли вы, что великая балерина Майя Плисецкая в детстве выступила в роли Русалочки в опере Даргомыжского "Русалка" на сцене Большого театра?
8. Согласны ли вы с тем, что художник Иван Шишкин назвал одну из своих картин "Среди долины ровныя", используя название русской песни, на тему которой Глинка написал вариации для фортепиано?
9. Верите ли вы, что странствующие актёры-потешники на Руси назывались трубадурами?
10. Согласны ли вы с тем, что русская старинная церковная музыка записывалась не нотами, а особыми значками — крюками?

1. *Да*

2. *Нет*

1. "Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящихся в ней утешение и подпору".
2. "Создаёт музыку народ, мы же, композиторы, только аранжируем её".
3. "Я разумею народ как великую личность, одушевлённую единой идеей".
4. "Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды".
5. "В сущности, мой род — это сказка, былина, и непременно русские".
6. "...Имеется настоящая русская симфоническая школа. И что же? Вся она в "Камаринской" подобно тому, как весь дуб в желуде! И долго из этого богатого источника будут черпать русские авторы, ибо нужно много времени и много сил, чтобы исчерпать все его богатство".
7. "Талант Бородина равно могуч и поразителен как в симфонии, так и в опере и в романсе. Главные качества его — великанская сила и ширина, колоссальный размах, стремительность и порывистость, соединённая с изумительной стройностью, нежностью и красотой".
8. "Жизнь, где бы ни сказалась; правда, как бы ни была солона".
9. "Музыка — душа моя".
10. "Вдохновение — это такая гостья, которая не любит посещать ленивых; она является к тем, которые призывают её".

1. *Глинка*

2. *Даргомыжский*

3. *Мусоргский*

4. *Римский-Корсаков*

5. *Чайковский*

6. *Стасов*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 36

АВТОРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

1. В темпе вальса



2. Умеренно



3. Не слишком быстро



4. Медленно



5. В темпе марша



6. Умеренно



7. Скоро



8. Не спеша



9. Умеренно



10. С движением



1. Глинка

2. Мусоргский

3. Бородин

4. Римский -
Корсаков

5. Чайковский

6. Рахманинов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

№ 37

НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

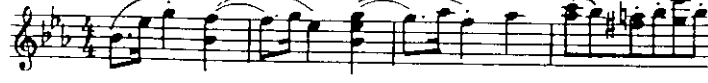
1. С движением



2. Не спеша



3. Подвижно



4. Умеренно скоро



5. Очень быстро



6. Подвижно



7. Умеренно скоро



8. Не спеша



9. Быстро, торжественно



10. Неторопливо, певуче



1. Глинка.
Мазурка из оперы "Иван Сусанин"

2. Глинка.
Вальс-фантазия

3. Глинка.
Камаринская

4. Мусоргский.
Богатырские ворота

5. Мусоргский.
Старый замок

6. Римский - Корсаков
Полёт шмеля из оперы
"Сказка о царе Салтане"

7. Чайковский.
Апрель. Подснежник.

8. Чайковский.
Октябрь. Осенняя песнь

9. Чайковский. Танец
маленьких лебедей из
балета "Лебединое озеро"

10. Чайковский.
Вступление к опере
"Евгений Онегин"










Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

НАЗВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМ

<p>1. Скоро</p> 	<p>1. Глинка. Вальс из опер "Иван Сусанин"</p>
<p>2. Не спеша</p> 	<p>2. Даргомыжский. Титулярный советник</p>
<p>3. Умеренно</p> 	<p>3. Даргомыжский. Каватина Князь из оперы "Русалка"</p>
<p>4. Подвижно</p> 	<p>4. Бородин. Хор из опер "Князь Игорь"</p>
<p>5. Умеренно скоро</p> 	<p>5. Мусоргский. Хор из оперы "Борис Годунов"</p>
<p>6. Умеренно скоро</p> 	<p>6. Римский - Корсаков Тема Царевича из сюиты "Шехеразада"</p>
<p>7. С движением</p> 	<p>7. Чайковский. Неаполитанская песен</p>
<p>8. Умеренно</p> 	<p>8. Чайковский. Симф. № (1 часть, Г.П.)</p>
<p>9. Подвижно</p> 	<p>9. Чайковский. Июнь. Баркарола</p>
<p>10. Медленно</p> 	<p>10. Чайковский. Вальс из оперы "Евгений Онегин"</p>

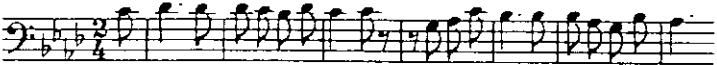
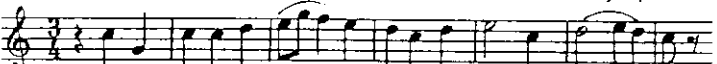
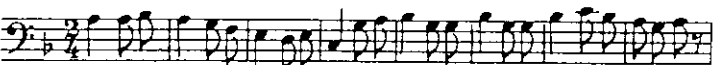
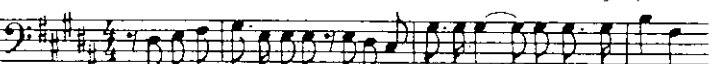

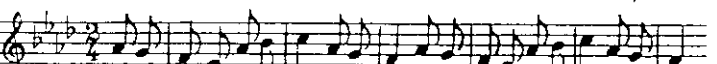

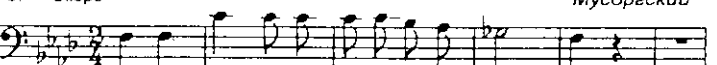
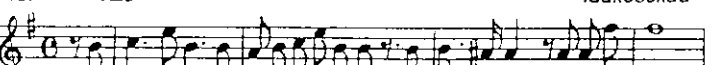
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

МУЗЫКА И ТЕКСТ

<p>1. Умеренно быстро</p> 	<p>Даргомыжский</p>	<p>1. Горные вершины спят во тьме ночной.</p>
<p>2. Умеренно</p> 	<p>Чайковский</p>	<p>2. Соловей мой, соловей, голосистый соловей.</p>
<p>3. Умеренно скоро</p> 	<p>Глинка</p>	<p>3. Среди шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты.</p>
<p>4. Умеренно скоро</p> 	<p>Варламов</p>	<p>4. Не искушай меня без нужды возвратом нежности своей.</p>
<p>5. Умеренно</p> 	<p>Глинка</p>	<p>5. Белое парус одинокий в тумане моря голубом.</p>
<p>6. Умеренно</p> 	<p>Алябьев</p>	<p>6. Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты.</p>
<p>7. Не спеша</p> 	<p>Варламов</p>	<p>7. Мне минуло шестнадцать лет, но сердце было в воле.</p>
<p>8. Умеренно</p> 	<p>Глинка</p>	<p>8. Между небом и землёй песня раздаётся.</p>
<p>9. Умеренно</p> 	<p>Даргомыжский</p>	<p>9. Вьётся ласточка сизокрылая над окном моим одинёшенька.</p>
<p>10. Неторопливо</p> 	<p>Гурилёв</p>	<p>10. Мне грустно, потому что я тебя люблю.</p>

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

МУЗЫКА И ТЕКСТ

<p>1. Не спеша Бородин</p> 	<p>1. Солнцу красному слава Слава! Слава в небе у нас!</p>
<p>2. Умеренно скоро Мусоргский</p> 	<p>2. Как во городе было в Казани.</p>
<p>3. Очень живо Глинка</p> 	<p>3. Туча со громом грохотала, ривалась: "Ты греми гром, а я дождь разолью".</p>
<p>4. Не слишком затягивая Глинка</p> 	<p>4. Уж как на небе солнцу красному слава, слава!</p>
<p>5. Не спеша Мусоргский</p> 	<p>5. Куда, куда, куда вы удалились, весны мои золотые дни?</p>
<p>6. Умеренно скоро, торжественно Бородин</p> 	<p>6. Ты взойдешь, моя заря Над миром свет прольдешь!</p>
<p>7. Величаво Римский - Корсаков</p> 	<p>7. Близок уж час торжества моего! Ненавидный соперник уйдет далеко от нас.</p>
<p>8. Умеренно Чайковский</p> 	<p>8. О дайте, дайте мне свободу, я мой позор сумею искупить.</p>
<p>9. Скоро Мусоргский</p> 	<p>9. Достиг я высшей власти. Шестой уж год царствую спокойно.</p>
<p>10. Не спеша Чайковский</p> 	<p>10. Я люблю вас, я люблю вас, Ольга!</p>

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Цифра ответа										

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ *

Композитор	Даты жизни	Место рождения	Основные произведения
Михаил Иванович ГЛИНКА			
Александр Сергеевич ДАРГОМЫЖСКИЙ			
Модест Петрович МУСОРСКИЙ			
Александр Порфирьевич БОРОДИН			
Николай Андреевич РИМСКИЙ - КОРСАКОВ			

* Таблица заполняется учениками с помощью учебников или словарей.

<i>Композитор</i>	<i>Даты жизни</i>	<i>Место рождения</i>	<i>Основные произведения</i>
Пётр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ			
Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ			
Александр Николаевич СКРЯБИН			
Игорь Фёдорович СТРАВИНСКИЙ			