

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»


 Утверждено
 Директор ГБУДО "ДМШ им. В.В.Стасова"
 Стасова А.Г.
 "20" сентября 2022 г.
 МП
 для поступающих на обучение в 1-й класс в 2022-2023 учебном году

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
		3	4	5	6	7	8	9									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Структура и объем ОП		3803,5-4809	1944-2307	2092,5-2502					Количество недель аудиторных занятий								
Обязательная часть		3803,5	1944	2092,5													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2437,5	1368	1069,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01.	Специальность	1432,5	791			641,5	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	429	198		231		10,12	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						

ПО.02.		Теория и история музыки	1366	576	790																
ПО.02.УП.01.		Сольфеджио	724	296		428		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.		Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1								
ПО.02.УП.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5	1,5		
ПО.02.УП.04.		Элементарная теория музыки	66	33		33		18										1			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1859,5				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5	8,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			3803,5	1944		1859,5				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5	17,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								31	10												
В.00.		Вариативная часть	1005,5	363		642,5															
В.01.УП.01.		Ритмика	32	-		32		4		1											
В.03.УП.02.		Оркестровый класс	660	165	495			12-16					3	3	3	3	3	3	3		
В.06.УП.03.		Фортепиано	313,5	198			115,5	14			0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	0,5		1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2502				6	8	7	8,5	9,5	9,5	10	12	9,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			4809	2307		2502				10	14	13	17,5	18,5	18,5	20	22	20,5	20,5		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								43	10												
К.03.00.		Консультации	233	-		233				Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.		Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
К.03.02.		Сольфеджио			5								1					2	2		
К.03.03		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			5										1		2	2	2		
К.03.04.		Ансамбль				12							2	2	2	2	2	2	2		
К.03.05.		Сводный хор			48					16	16	16									
К.03.06.		Оркестр			117								17	20	20	20	20	20	20		
К.03.07.		Фортепиано					8			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
К.03.08.		Элементарная теория музыки					2												2		
A.04.00.		Аттестация																			
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-			
Годовой объем в неделях																					

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2	
ИА.04.02.01.	Специальность	9							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	3									1							1	1	1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	3												1				1	1	1
Резерв учебного времени		8													1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Состав учебного коллектива по предмету «Коллективное музицирование» от 2-х до 6 человек.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.