

ПОЛОЖЕНИЕ

XI Московского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах и народного пения "ЗОЛОТОЙ КОЛОС"

6-9 февраля 2025 года – конкурсные прослушивания
19 февраля 2025 года - заключительный Гала-концерт
и награждение участников конкурса

Учредители, организаторы:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская
музыкальная школа имени В.В. Стасова"
при содействии Центра профессионального мастерства ДОПСКИ Департамента культуры
г. Москвы по направлению "Народные струнные инструменты"

I. Цели и задачи конкурса:

- Содействие сохранению и развитию традиций исполнительства на народных инструментах и народного пения;
- Приобщение детей и юношества к лучшим образцам классической и народной музыки;
- Формирование и воспитание эстетического вкуса и уважения к национальным музыкально-культурным ценностям и традициям;
- Выявление одаренных и наиболее талантливых юных музыкантов-исполнителей для дальнейшей поддержки развития их дарования;
- Обмен опытом преподавателей музыкальных школ и других образовательных учреждений с целью развития творческого сотрудничества и совершенствования уровня музыкального образования учащихся.

II. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ г. Москвы и Московской области. Учащиеся специальных средних и высших учебных заведений участие в конкурсе не принимают.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

Номинации:

- **Сольное исполнительство** (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли, народное пение);
- **Ансамблевое исполнительство** (ансамбли народных инструментов и народного пения от 2 до 19 человек, допускается участие концертмейстера):
 - малые ансамбли
(от 2 до 6 человек);
 - большие ансамбли (от 7 до 19 человек);
 - оркестры народных инструментов (от 20 до 30 человек)

В составе инструментальных ансамблей должны быть преимущественно народные инструменты.

Возрастные категории:

Возраст исполнителей определяется на день начала проведения конкурса.

Сольное исполнительство (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, гусли, народное пение):

I возрастная группа (младшая) – 7-9 лет включительно
(время звучания не более 8 минут);

II возрастная группа (средняя) – 10-12 лет включительно
(время звучания не более 12 минут);

III возрастная группа А (старшая) – 13-14 лет включительно

III возрастная группа Б (старшая) – 15-17 лет включительно
(время звучания не более 15 минут).

- **Ансамблевое исполнительство** (ансамбли народных инструментов или народного пения от 2 до 19 человек), оркестры (от 20 до 30 человек);

Одна возрастная группа – от 7 до 17 лет включительно
(время звучания не более 12 минут).

- **Оркестры** (время звучания не более 15 минут).

III. Программа выступления участников конкурса

Произведения во всех номинациях исполняются наизусть, кроме участников оркестра.

Сольное инструментальное исполнительство

Два разнохарактерных произведения:

1. Оригинальное произведение для народного инструмента или обработка народной мелодии;
2. Произведение по выбору.

Сольное народное пение

Два разнохарактерных произведения:

1. Произведение а'capella;
2. Произведение по выбору.

Ансамблевое исполнительство. Малые ансамбли (ансамбли народных инструментов или народного пения от 2 до 6 человек);

два разнохарактерных произведения по выбору (одно из произведений программы может быть аккомпанементом при участии солиста)

Ансамблевое исполнительство. Большие ансамбли (ансамбли народных инструментов или народного пения от 7 до 19 человек):

два разнохарактерных произведения по выбору (одно из произведений программы может быть аккомпанементом при участии солиста)

Оркестры (составы от 20 до 30 человек):

три (два) разнохарактерных произведения:

1. Обработка народной песни;
2. Два произведения – на выбор, одно из которых может быть аккомпанементом при участии солистов.

IV. Порядок проведения Конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся 6, 7, 8, 9 февраля:

6 февраля (четверг) - сольное инструментальное исполнительство.

Баян. Аккордеон.

7 февраля (пятница) - сольное инструментальное исполнительство.

Гитара.

8 февраля (суббота) – сольное инструментальное исполнительство.

Гусли. Домра. Балалайка.

9 февраля (воскресенье) - Сольное народное пение.

Ансамблевое исполнительство.

Малые ансамбли.(2-6 чел.)

Большие ансамбли (7-19 чел.)

Оркестры (20-30 чел.)

Вниманию участников оркестров!

Всё для выступления коллектива, участникам необходимо привозить с собой (пульты, ударные инструменты, аппаратуру и т.д.)

Место проведения конкурса: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Стасова",
Малый Строченовский пер., д. 14, стр.1.

Для участия в конкурсе необходимо с 13 по 30 января 2025 года (включительно) заполнить заявку в электронном виде, пройдя по ссылке на сайте в разделе "Творчество. Конкурсы" <https://stasov.music.mos.ru/>, а также прикрепить (загрузить) следующие документы:

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию договора на участие в конкурсе;
- согласие на обработку персональных данных

В квитанции просим указывать фамилию участника или название коллектива, а также сумму оплаты.

- Документы, поступившие в Оргкомитет не в полном объеме или с нарушением сроков их предоставления, рассматриваться не будут.
- Своей заявкой участники выражают свое согласие с условиями конкурса, с возможностью видеозаписи и освещения мероприятия в средствах массовой информации, а также на обработку своих персональных данных.

Организационный взнос:

Сольное инструментальное исполнительство: **2 500 рублей;**

Ансамблевое исполнительство: с каждого участника ансамбля до 6 человек включительно – **1 500 руб.**

Ансамбли от 7 человек и более, а также оркестры - **500 руб.** с каждого участника коллектива.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Льготные категории:

Участие детей участников СВО – бесплатно.

Участие детей-инвалидов и детей из многодетных семей – 25%

Порядок выступления участников конкурса размещается на официальном сайте ДМШ им. В.В. Стасова: <https://stasov.music.mos.ru/>. Справки по телефонам:

8 (499) 236-30-72 (секретарь); 8 (499) 236-84-65 (учебная часть)

V. Жюри конкурса.

Уровень конкурсантов оценивают специалисты в сфере инструментального искусства и народного пения.

Председатель жюри - заслуженный артист России, Кавалер ордена "За заслуги в культуре и искусстве", профессор Российской академии музыки имени Гнесиных Сенин Игорь Илларионович;

Сопредседатель жюри - заслуженный работник Высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, член Российской академии наук, Кавалер Ордена "За возрождение России. XXI век", заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения РАМ имени Гнесиных, профессор РАМ им. Гнесиных Медведева Марина Васильевна.

Члены жюри - ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы.

VI. Награждение победителей.

Участникам конкурса, занявшим I, II, III места (в каждой возрастной группе), присваивается звание "**Лауреат**" и вручаются дипломы соответствующих степеней.

Участникам конкурса, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание "**Дипломант**" и производится рассылка дипломов после проведения церемонии награждения и заключительного концерта лауреатов в течение 10 дней.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, разделять призовое место между несколькими участниками, присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений, присуждать специальные призы, награждать специальными дипломами педагогов, руководителей, концертмейстеров.

Торжественное закрытие и награждение победителей состоится 19 февраля 2025 года в 17:00 в Большом зале ДМШ имени В.В. Стасова. Программа концерта формируется жюри из наиболее ярких номеров, представленных на конкурсе.