

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени В.В. Стасова"

V Открытая окружная олимпиада по музыкальной литературе

«В.В.Стасов и композиторы «Могучей кучки»

Олимпиада проводится 14 февраля (суббота) 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Учредители и организаторы:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.В. Стасова"

I. Цели и задачи олимпиады:

- формирование представлений о значении творчества русских композиторов и роли личности В.В.Стасова в истории музыки на основе программных требований по музыкальной литературе в ДМШ и ДШИ.
- расширение кругозора учащихся, воспитание эстетического вкуса, приобщение детей и юношества к лучшим образцам русской классической музыки, привлечение знаний из смежных областей культуры;
- расширение предметных связей внутри теоретического цикла;
- выявление наиболее одаренных учащихся;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, обмен опытом педагогической работы, укрепление творческих связей между образовательными учреждениями.

II. Условия участия.

1. Олимпиада проводится в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. В.В. Стасова» с периодичностью 1 раз в два года.
2. Для участия в олимпиаде приглашаются учащиеся старших классов (VI – VIII классы) ДМШ и ДШИ г. Москвы, обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим программам.
3. Форма участия – командная. Команда формируется из 3 человек.

4. Олимпиада проводится в один день и состоит из нескольких конкурсов:

- **Конкурс «Блиц – опрос»**
- **Музыкальная викторина**
- **Конкурс «Установить соответствие»**
- **Конкурс «Определить музыкальную тему по фрагменту нотного текста».**
- **Конкурс по изображениям.**
- **Кроссворд.**
- **Домашнее задание: Конкурс вопросов**

Все дополнительные сведения по содержанию каждого конкурса размещены в Приложении № 3.

Результаты будут объявлены в день проведения Олимпиады и опубликованы на сайте: <https://stasov.music.mos.ru/>

III. Порядок проведения олимпиады

**Олимпиада проводится 14 февраля (суббота) 2026 года
в ДМШ им. В.В. Стасова, начало в 11.00**

Адрес: г. Москва, Малый Строченовский пер.,
д. 14, стр.1
ГБУДО "ДМШ им.В.В. Стасова"

Для участия в олимпиаде необходимо в период с 12 января по 10 февраля 2026 года (включительно) заполнить заявку в электронном виде, пройдя по ссылке <https://stasov.music.mos.ru/> на сайте в разделе «Творчество. Олимпиады», а также прикрепить (загрузить) следующие документы:

1. Заявку для участия в олимпиаде на бланке учебного заведения в формате Word (Приложение 1);
2. Копию квитанции об уплате организационного взноса за участие в олимпиаде (Приложение 2)

Просьба в квитанции указать фамилию преподавателя.

Организационный взнос 3 000 рублей.

В случае отказа от участия в олимпиаде сумма вступительного взноса не возвращается.

Справки по телефону: 8-916-511-56-93 (заведующая отделом музыкально-теоретических дисциплин Лавро Галина Николаевна).

IV. Жюри олимпиады

В составе жюри – ведущие преподаватели и музыковеды ДМШ и ДШИ г. Москвы.

Председатель: Почётный работник культуры г. Москвы, заместитель руководителя ДМШ по учебно-воспитательной работе ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, с/п "ДМШ им. Ю.А. Шапорина", член Городского Экспертного Совета ЦПМ по направлению "Теория и история музыки"
Леденёва Светлана Ренатовна

Члены жюри:

- почётный работник культуры г. Москвы, ведущая Детского абонемента МГАФ, член Городского Экспертного Совета ЦПМ по направлению "Теория и история музыки", заведующая отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Д.Д. Шостаковича" МГОДШИ "Кусково", *Струкова Татьяна Валерьевна*;
- почетный работник культуры г. Москвы, член Союза композиторов России, руководитель ЦПМ по направлению "Композиция", заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В.В. Стасова" *Антоненко Наталья Викторовна*;
- преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л. Бетховена", член рабочей группы Городского Экспертного Совета ЦПМ по направлению «Теория и история музыки»
Мишакова Ирина Ивановна.

V. Критерии оценки:

- знание материала в рамках программных требований по русской музыкальной литературе;
- чёткость формулировок, культура речи учащихся, полнота раскрытия темы, оригинальность в подходах и выводах, кругозор участников;
- творческое осмысление заданий и их реализация;
- понимание неповторимого своеобразия, «духа» эпохи;

- умение продемонстрировать навыки согласованной коллективной работы при одновременном проявлении индивидуальности каждого игрока.

VI. Награждение участников:

Все участники Олимпиады награждаются Грамотами. Победители, занявшие I, II и III места, награждаются Дипломами соответствующих степеней.

Преподаватели команд-победительниц будут отмечены Благодарственными письмами за отличную подготовку учащихся.

Жюри в праве делить призовые места, учреждать специальные призы.