

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени В.В. Стасова"



ПОЛОЖЕНИЕ

XIII Открытого московского фестиваля юных
исполнителей эстрадно-джазовой музыки
«Р а з н о ц в е т н ы е г о р о ш и н ы»
Дорогие друзья, приглашаем всех на наш фестиваль!
18, 21 марта 2026 г.

Гала-концерт - 13 апреля

Приём заявок на участие в фестивале - с 18 февраля по 12 марта 2026 г.

- **18 марта** (среда) в 11:00 - прослушивание участников фестиваля в номинациях:
"Эстрадно - джазовое пение", "Вокальный ансамбль";
- **21 марта** (суббота) в 11:00 - прослушивание участников фестиваля в номинациях:
*"Солист-инструменталист", "Малый инструментальный ансамбль"
"Инструментальный ансамбль"*
- **13 апреля** (понедельник) в 17:00 - *награждение лауреатов и концерт победителей*

Организатор Фестиваля

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени В.В. Стасова"
при содействии Центров профессионального мастерства по направлениям
"Эстрадно-джазовое инструментальное искусство" и "Эстрадно-джазовое вокальное
искусство" ГБУ г. Москвы "Дирекции образовательных программ в сфере культуры
и искусства" Департамента культуры города Москвы

I. Цели и задачи фестиваля

- Популяризация лучших образцов эстрадной и джазовой музыки разных стилей и направлений;
- Содействие развитию детско-юношеского музыкального творчества;
- Воспитание музыкально-эстетического вкуса подрастающего поколения;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей и педагогов;
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом;
- Стимулирование к объединению родителей и детей общей творческой идеей;
- В фестивале принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ.

II. Условия проведения фестиваля.

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Прослушивания участников проводятся в один тур в очном формате.

Номинации:

- Солист-инструменталист
- Малый инструментальный ансамбль - от 2 до 6 человек
- Инструментальный ансамбль - от 7 человек (не более 11 человек)
- Эстрадно-джазовое пение
- Вокальный ансамбль (независимо от количества человек)

Возрастные категории:

1 группа (младшая) – до 9 лет включительно, время исполнения не более **6 мин.**

2 группа (средняя А) – с 10 до 11 лет включительно, время исполнения не более **8 мин.**

2 группа (средняя Б) – с 12 до 13 лет включительно, время исполнения не более **8 мин.**

3 группа (старшая) – с 14 до 17 лет включительно, время исполнения не более **10 мин.**

Возраст участников определяется на 18 марта 2026 г.

Для ансамбля обязательно заполнение одной заявки на весь коллектив с приложением остальных документов на каждого участника ансамбля.

В случае несоблюдения регламента звучания, указанного в заявке, жюри оставляет за собою право останавливать выступление участника.

III. Порядок проведения фестиваля.

- Фестивальные прослушивания проводятся **18, 21 марта 2026 г.**
- Место проведения: ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. В. В. Стасова", (Малый Строченовский пер.14., стр.1, Большой зал)
- Прослушивания пройдут в форме открытых концертов.
- **Порядок выступления участников Фестиваля** устанавливается Оргкомитетом и размещается **после 12 марта 2026 г.** на официальном сайте ДМШ им. В.В.Стасова **stasov.music.mos.ru**.

Концерт и награждение лауреатов фестиваля состоится **13 апреля 2026 г.** в 17:00 в Большом зале ДМШ им. В.В.Стасова.

Внимание! Для участия в фестивале необходимо с 18 февраля по 12 марта 2026 г. (включительно) заполнить заявку в электронном виде, пройдя по ссылке на сайте в разделе "Творчество.Фестивали" <https://stasov.music.mos.ru/>, а также прикрепить (загрузить) следующие документы:

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- копию квитанции об оплате организационного взноса;
- копию договора на участие в конкурсе;
- согласие на обработку персональных данных.

В квитанции просим указывать фамилию участника или название коллектива.

Заявка считается принятой после получения подтверждения по электронной почте о приеме заявки или договорённости по телефону с секретарём:

8 (499) 236-30-72 – секретарь Татьяна Витальевна

IV. Программные требования и техническое обеспечение

○ В Программе могут быть исполнены произведения любого жанра эстрадной или джазовой музыки, в том числе композиция, аранжировка или импровизация собственного сочинения.

○ Участники-инструменталисты исполняют программу на любом акустическом или электронном музыкальном инструменте.

○ В номинации «**Солист-инструменталист**» исполняется одна развёрнутая или две разнохарактерные композиции общей длительностью звучания в соответствии с возрастной категорией (стр.1 "Возрастные категории")

○ В качестве сопровождения допускается участие концертмейстера, инструментального ансамбля учащихся или преподавателей, фонограммы "минус-1".

○ В номинации «**Инструментальный ансамбль**» не допускается использование фонограммы. Возможно участие одного концертмейстера.

○ В номинации «**Эстрадно-джазовое пение**» исполняется одна песня или джазовая композиция под фонограмму "минус-1" (без бек-вокала) или инструментальный аккомпанемент. Фонограмма должна быть предоставлена звукорежиссёру на носителе CD (Флеш-USB) перед началом конкурсных прослушиваний.

○ Оргкомитет предоставляет участникам звуковую аппаратуру, микрофоны, два рояля, ударную установку, пульта.

○ Дополнительное оборудование при необходимости уточняется по контактными телефонам.

○ Оргкомитет оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера. Участники, при согласовании с Оргкомитетом, могут использовать свою аппаратуру.

○ Участники фестиваля могут принимать участие в нескольких номинациях с учетом подачи заявки по каждой номинации отдельно.

Финансовые условия участия:

Организационный взнос:

Сольное инструментальное или вокальное исполнительство: **3 000 рублей;**

Ансамбли инструментальные или вокальные: **1500 руб.** – за одного участника ансамбля.

Участникам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется скидка 10 % от организационного взноса.

Оплата производится на банковский счет ДМШ им. В.В.Стасова.

В случае неявки участника фестиваля по причине, не зависящей от организаторов Фестиваля, организационный взнос не возвращается.

Справки по телефону: 8 (499) 236-30-72 – секретарь Татьяна Витальевна;

тел. 8 (499)-236-84-65 - зам. директора Наталья Викторовна

V. Жюри

○ В составе жюри фестиваля - ведущие музыканты и педагоги в области эстрадно - джазового искусства.

Председатель жюри - саксофонист и аранжировщик, заведующий эстрадно-джазовым отделом Академии джаза и руководитель молодёжного московского джаз-оркестра Академии Джаза (Jazz Academy Big Band)

Мельников Денис Алексеевич;

Сопредседатель жюри – преподаватель эстрадно-джазового вокала ГБУДО г. Москвы ДШИ "Дети синей птицы", член Экспертного совета Центра профессионального мастерства по направлению "Эстрадно-джазовое вокальное искусство" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" Департамента культуры г. Москвы

Бабий Елена Владимировна

VI. Награждение победителей

- Критериями оценок выступлений участников являются:
подбор репертуара, его соответствие возрасту и индивидуальным особенностям исполнителя, техника исполнения, артистизм, музыкальность, культура сценического поведения, эмоциональность.
- Победители и дипломанты фестиваля определяются в каждой номинации в соответствии с возрастной группой и награждаются дипломами и памятным подарками.
- Жюри имеет право: присудить "Гран-при" фестиваля, разделить призовое место между несколькими участниками, присудить грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений, присуждать специальные призы, награждать специальными дипломами преподавателей и концертмейстеров.
- Программа заключительного концерта формируется жюри из наиболее ярких номеров, представленных на фестивале.
- Решение жюри пересмотру не подлежит.

Примечание:

- Оригинальным условием для всех участников фестиваля - для исполнителей, преподавателей, членов жюри, группы поддержки (родителей, друзей и всех, кто хочет стать участником праздника) может стать наличие в одежде любых элементов в горошек. Это связано с идеей фестиваля, родившейся из названия джазового стандарта Дж. Ван Хьюзена и Дж. Берка "Платье в горошек и лунный свет".